

مصنع الألبان الوطني

الحليب
الزبادي
اللبنة

Almaloud

مكتبة الجامعة الاردنية

استتراتك

غير مخصص للبيع

اليوم

الطبعة الثانية

الزامل فريديك afi

ساعة رقمية
شاشة 5
توقيت

من مزارع المطر ودلتصنيع الزراعي

AL-YAUM Daily Newspaper Damman - Saudi Arabia

SUN. 19 APRIL 1981 NO. 3156

الأحد ٢٥ جماد ثاني ١٤٠١هـ - ١٩ أبريل ١٩٨١م - العدد ٣١٥٦

السبت القادم يفتتح
المستشفى التعليمي
الجامعي بالخبر
ص ٢

« اليوم » تحاور
ضباط مرور الدمام
ص ٣

التنافس على الرئاسة
ياخذ مسارا جديدا
ص ٤

الليبيون في تشاد
ضيوف أم أهل الدار
ص ٧

في الدمام
الوسطى تحقق بطولة
الملكة للسياحة ..
ص ١٢ - ١٣

هيج: عدم موافقة الكونغرس على بيع أسلحة مطوّرة للمملكة بشكل انتكاسة فظيرة لعلاقات البلدين

واشنطن - أ ف ب :
صرح الكونغرس هيج وزير الخارجية الأمريكية أول أمس بأن عدم موافقة الكونغرس على بيع أسلحة مطوّرة للمملكة سيؤثر سلباً على العلاقات الأمريكية - السعودية.
وتحدث الكونغرس الأمريكي بصفة خاصة ببيع صواريخ جو أرض من طراز « سي ديونر » وطائرات انداز ميكرو من طراز (أوكس) للمملكة . وتفيد بعض التقديرات أن ما يزيد عن نصف عدد أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي - الذي أمامه شهر للبت في هذه المسألة - سيوافقون على إعطاء التصريح الضروري لإتمام أي صفقة مع الخارج .
وذكر هيج في حديثه لشبكة التلفزيون (آيه بي سي) أن موعد التقدم بمشروع البيع هذا لم يتحدد بعد لاسيما بسبب التفضيلات الفنية .
وأشار هيج إلى أن لديه أملا كبيرا وأن أنه لن يفقد بأي حال من الأحوال .
وفيما يتعلق ببولندا أعرب هيج عن ارتياحه لانخفاض حدة التوتر في هذه المنطقة غير أنه أعرب عن تشيكه في أن تكون الولايات المتحدة هي السبب في



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

الفهد على رأس متقبلي تأشيرة عند وصولها للرياض اليوم

كتب - فيصل القو -
تصل صباح اليوم إلى الرياض السيدة ماجديت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام تجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين بالملكة حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية الراهنة .
وعلمت - اليوم - من مصادر ديبلوماسية أن محادثات السيدة تاتشر في المملكة ستشتمل بصفة خاصة على العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون الاقتصادي ومجالات أخرى .
كما ستبحث تاتشر مع قادة المملكة الأردنية والأردنية والاحتلال الإسرائيلي وسليمان -
سيكون صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد

سعود الفيصل في نيال : القضية الفلسطينية والعهد وإن الصهيوني المستمر المشكلة الرئيسية في عدم استقرار المنطقة

كاتماندو - أ ف ب -
أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أن القضية الفلسطينية والعهد وإن الصهيوني المستمر في المنطقة هما المشكلة الرئيسية بالنسبة للعالم العربي والإسلامي .
وقد ألقى السيد الفيصل في نيال - وهو السيد الرئيسي في عدم الاستقرار بالشرق الأوسط -
جاء ذلك في تصريح أدلى به سموه خلال مائدة العشاء التي أقيمت تكريماً له في وزارة الخارجية بنيال .
وقال : « إن حل مشكلة الشرق الأوسط لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال التسوية الشاملة بين العرب والإسرائيليين .
وتنص هذه البعثة الإسلامية للمساعي القليلة الشريفة والاعتزاز بحق الفلسطينيين في تقرير المصير تحت قيادة منظمة التحرير .
وفي ما يتعلق بباكستان أعرب

رسالة للملك من سلطان قابوس

الرياض - واس -
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة الثامنة على الأربعة من قبل ظهر أمس القيد سالم عباد الغزالي وكيل وزارة الدفاع بسلطنة عمان الذي سلم جلالة رسة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .
وكان السيد الغزالي قد وصل إلى الرياض في وقت سابق من صباح أمس .

كلمة اليوم

النشاط الدبلوماسي السعودي والمطلب العربية والإسلامية العادلة

تشهد الساحة الدولية نشاطا مكثفا وفعالا للدبلوماسية السعودية . ولا تقتفي الرياض باستقبال الوفود والزعماء . بل تخرج بعثاتها برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل لتجوب الدول الصديقة . والهدف النهائي لكل هذا النشاط هو شرح أبعاد القضية العربية وكسب لتأييد الدولي والإصدقاء لوجهة النظر العربية والإسلامية في المحافل الدولية .
رأه حاربت أن تحمل محصلة الزيارة الناجحة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل لعدد من دول آسيا . فإنتا نجد أن كل كلمة قالها في تصريح صحفي . وكل حرف نطق به في المباحثات الرسمية التي أجراها في هذه الدول الصديقة لم يكن فيها مطلب إقليمي وأحد يخص المملكة . بل أن كل الجهود تركزت خلال هذه اللقاءات على شرح أبعاد القضية الفلسطينية والاحتلال الصهيوني للأرض العربية . وتنبس القس الشريف والتأكيد على أن عودة الأمن والاستقرار إلى هذه المنطقة الحيوية الاستراتيجية بالنسبة للعالم أجمع . لن يعود إلا بعودة لحقوق العربية والفتنسية . وأرقام إسرائيل على الكف عن ممارسة العدوان والتوسع .
البيعة على الصفحة - د - « اليوم »

الحوار مستمربين منظمة التحرير والمجموعة الأفريقية

دمشق - أ ف ب -
يرى المراقبون في دمشق أنه على الرغم من الانتقادات التي توجهت بين صفوف الفلسطينيين - للبعثة الأردنية - إلا أن الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجموعة الأفريقية مستمر ويتقدم .
ومنذ بداية أعمال الدورة الخاصة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي بدأ يوم ١٠ أبريل الحالي في دمشق تعرضت أوروبا للنقد .
وتتهم الاتجاهات الأكثر - تقدمية - المجموعة الأوروبية بأنها لا ترمي إلا إلى انقلا سياسة كاتم ديهد واطاعة عمرا بينما يأخذ - المعتدلون - على المبادرة الأوروبية أنها لا وجود لها .
ويؤكد الفلسطينيون الذين يؤيدون هذه المبادرة أنه كان مقروا بها أثناء مؤتمر القمة الأوروبي في فينتيسيا في شهر يونيو الماضي لم جرى الحديث عنها أثناء محادثات جاستون ثورن رئيس المجلس الأوروبي في شهر أغسطس الماضي في بيروت لم أجلت إلى ما بعد الانتخابات الأمريكية .

صحيفة يمنية تشيد بأعمال مجلس التنسيق

صنعاء - واس -
وصفت صحيفة (١٣ يونيو) - اليمنية الأسبوعية التي صدرت أمس في صنعاء - مجلس التنسيق اليمني اليمني بأنه يشكل إحدى القنوات التي تربط البلدين الجارين الحقيقيين والتي أدت إلى اتخاذ القرارين في البلدين شكلا فريدا يقوم على أسس متق عليها .
والت الصحيفة أن الأيام اثبتت نجاح المجلس وأهميته بدوره في تنفيذ المشروعات التي ينفذها وأقرها على مدى السنوات الماضية بنجاح حاز رضا الطرفين .
وأكدت الصحيفة أن الشعب اليمني يبرك أهمية دعم وتعاون الأشقاء في مقدمتها المملكة . وأضافت أن انعقاد مجلس التنسيق والتعاون الإقليمي التي شخص عنها قد أدى إلى دعم ما اعتادت أن ترويه بعض الصحف التي لا تهتم بالمصالح العليا للبلدين والأمة العربية من تشكيك في العلاقات الحميمة التي تربط اليمن والمملكة .

إضطراب الحالة الامنية في بيروت توقع إرسال قوة من الجيش اللبناني للجنوب

بيروت - الوكالات -
خلف حدة الاشتباكات المسلحة في بيروت صباح أمس على الحدود اللبنانية وخطوط التماس بعد ليلة استهدمت فيها الأسلحة الثقيلة والخفيفة .
وكان الحالة الأمنية لا تزال مضطربة بسبب هذه الاشتباكات ويصود بيروت والضواحي هدوء حذر .
وتكررت بعض الاتهامات أن قوات الردع العربية اشتبكت مع قوات الجيش اللبناني في محاور البرجوي والطبية والطوبية وقد استخدم الطرفان في هذه الاشتباكات الذخائر والمدفعية .

وزراء مالية دول الخليج يجتمعون بالكويت

الكويت - أ ف ب -
يقدر وزراء مالية الدول الخمس الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي اجتماعا قريبا في الكويت .
ولم تذكر صحيفة « الرأي العام » الكويتية التي أوردت النيا موعد انعقاد الاجتماع . لكنها ذكرت أن لوزراء مستشارين خطة التعاون العربي التي تقررت خلال مؤتمر القمة العربي بعمان في نوفمبر الماضي .
وتجدر الإشارة إلى أن المملكة والكويت والعراق وقطر وبلية الإمارات العربية كانت قد اقلت على تخصيص خمسة مليارات دولار لتنفيذ مشروعات التنمية العربية .

دار اليوم

للحفاة والطباعة والنشر

توضح للسادة المعلنين

أعزبا لأرض خمر شهر شعبان القوايح

تتلقى مباشرة كافة الإعلانات التجارية وغير التجارية في جميع مكاتبها الفرعية بشقة أنحاء المملكة .

حيث أن إنيار شركة (تجارة) لإعلان

في اليوم ينهي بهذا التاريخ

أبو غزالة يجري محادثات عسكرية في واشنطن

القاهرة - أ ف ب -
تكرت صحيفة (الأهرام) في عددا الصادر أمس من مصر مستلخ من الولايات المتحدة إندما بطائرات من طراز « ملوكاي » للرد الإلكتروني .
وقد يذكر أن السادات كان قد أدلى بهذه التصريحات على إثر لقاء بهوار بيكر زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي .
وتكرت صحيفة (الاخبار) من جهة

الاتحاد البترولولي للأوبك يصل إلى أدنى مستوياته منذ عام ١٩٧٠

باريس - أ ف ب -
تثير البيانات التي نشرتتها مجلة « البترول والفن العربي » في باريس أن الإنتاج البترولولي للدول الأعضاء في منظمة أوبك ، ينخفض طبقا لما تراه كل دولة ، ففي منتصف أبريل لم تنتج الدول الثلاثة عشرة الأعضاء في المنظمة أكثر من ٢٣.٤ مليون برميل يوميا .

الحسن يرأس اجتماع لجنة القدس بالرياض

الرياض - واس -
تعد في مدينة الرياض يوم الخميس القادم اجتماعات لجنة القدس برئاسة الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود .
وسيتنم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الأوضاع السائدة في مدينة القدس العربية والسبل الكفيلة لضمان عروية الحياة المقدسة .

إعلان

القوات البحرية الملكية السعودية

عن رغبتها في طرح إعاشة أفراد وضباط القوات البحرية في منافسة عامة بحيث تشمل الآتي :-

- ١- توريد مواد الاعاشة بدون خدماتها في كل من الجبيل وجدة والرياض والدمام .
- ٢- توريد مواد الاعاشة مع تقديم خدماتها حسب رغبة القوات البحرية في المناطق المحددة بالمواصفات

فعلى الراغبين المتخصصين من ذوي الخبرة في هذا المجال التقدم إلى قيادة القوات البحرية - جمعية العقود والمستلزمات بالمدمام للحصول على نسخ المواصفات والشروط الخاصة بهذه العملية اعتباراً من يوم ١٦ / ٦ / ١٤٠١ هـ . حتى يوم ١٦ / ٦ / ١٤٠١ هـ .
وسيركون آخر موعد لتقديم العروض في يوم ١٤ / ٧ / ١٤٠١ هـ الساعة الثامنة صباحاً وسيكون فتح الطاريف في الساعة العاشرة من نفس اليوم .

للإستفسار : يرجى الإتصال بـ تليفون ٨٥٧٥٠٧٨ - ٨٥٧١١٠٤ - الدمام

والإستفسارات

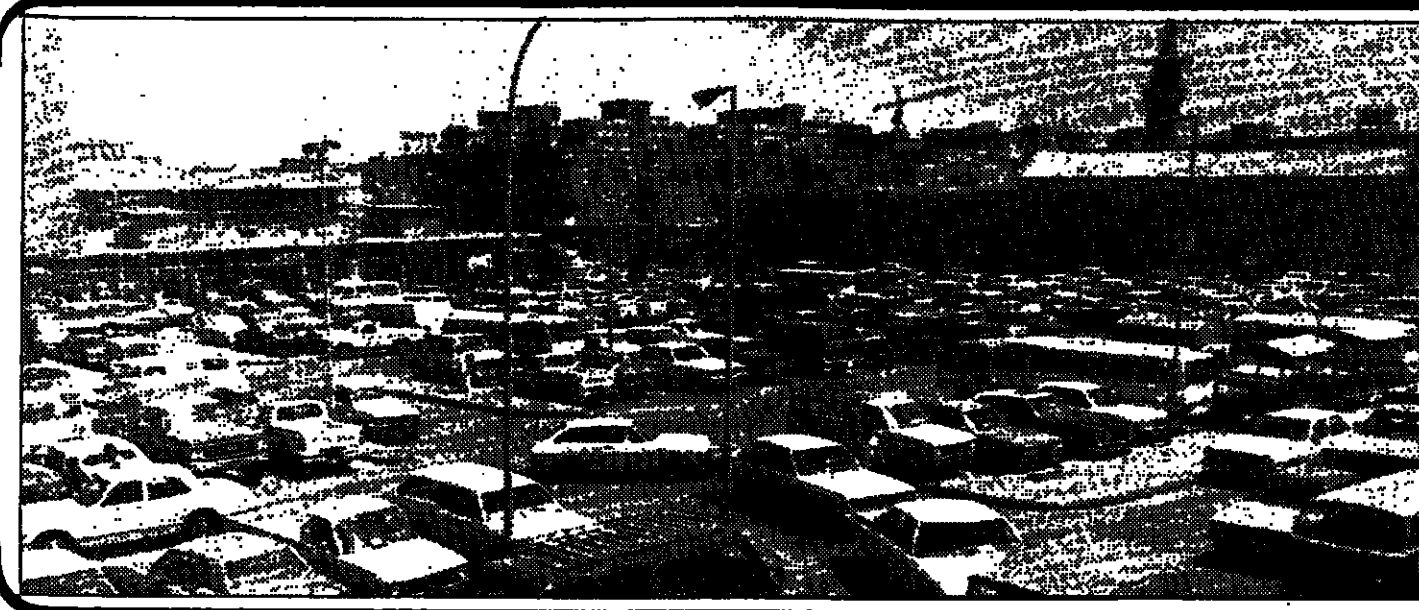
المرور بالضباط

حول أهمية

تحقيق
أحمد الصرب
تصوير
مهدى الفهمدي



إشراك المواطنين في تحمل المسؤولية .. وإزالة اتجاه التشريع
بدر عبد الحليم



الدرجة التي يلحقها عدد الحوادث باتت مدعاة للقلق .. فقد دلت الإحصاءات التي جمعتها الإدارة العامة للمرور على أن عدد الحوادث عندنا بالنسبة لعدد السكان وعدد السيارات المستعملة يزيد أضعافاً كثيرة على عدد الحوادث التي تقع في بلدان أوروبا وأمريكا .. ويرجع السبب في ذلك إلى ميزات مركبة الحوادث التي توجد في تلك البلدان .. فهي تقوم على الدوام بإرشاد السائقين والمشاة أرشاداً قنياً منظماً حتى يتجنب الناس على بيئة لحماية أنفسهم وحماية غيرهم .. ولكن أن أخطأ سوء التقدير لدى البعض كثيراً ما تؤدي إلى إزهاق حياة البعض الآخر وعلاوة على ذلك فقد أضفى بحكم المؤكد أنه يمكن تجنب الكثير من الحوادث بشيء من الحرص وبعد النظر

المواطن لا يتجاوب

مع رجال المرور .. ابداً

المصائب
عبد القادر
طاحنة

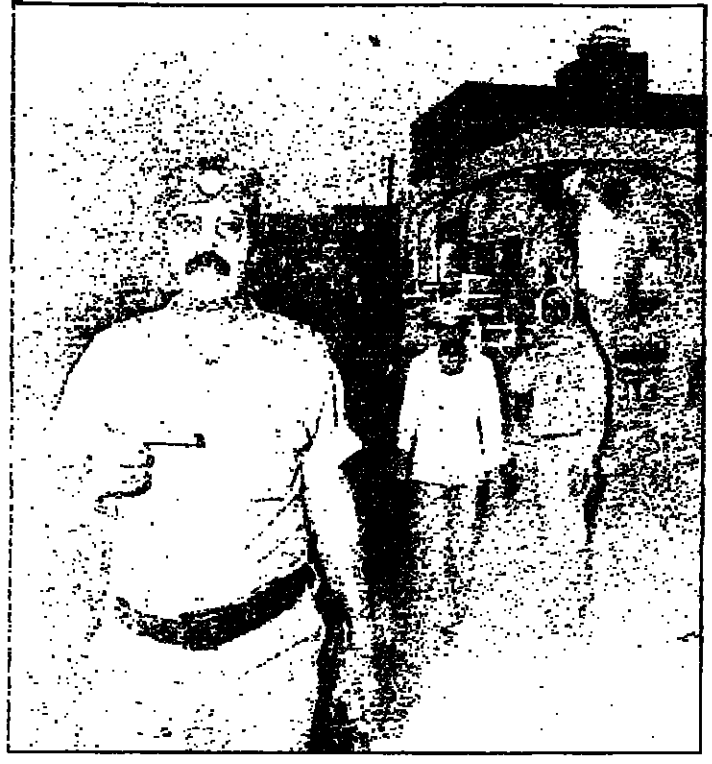
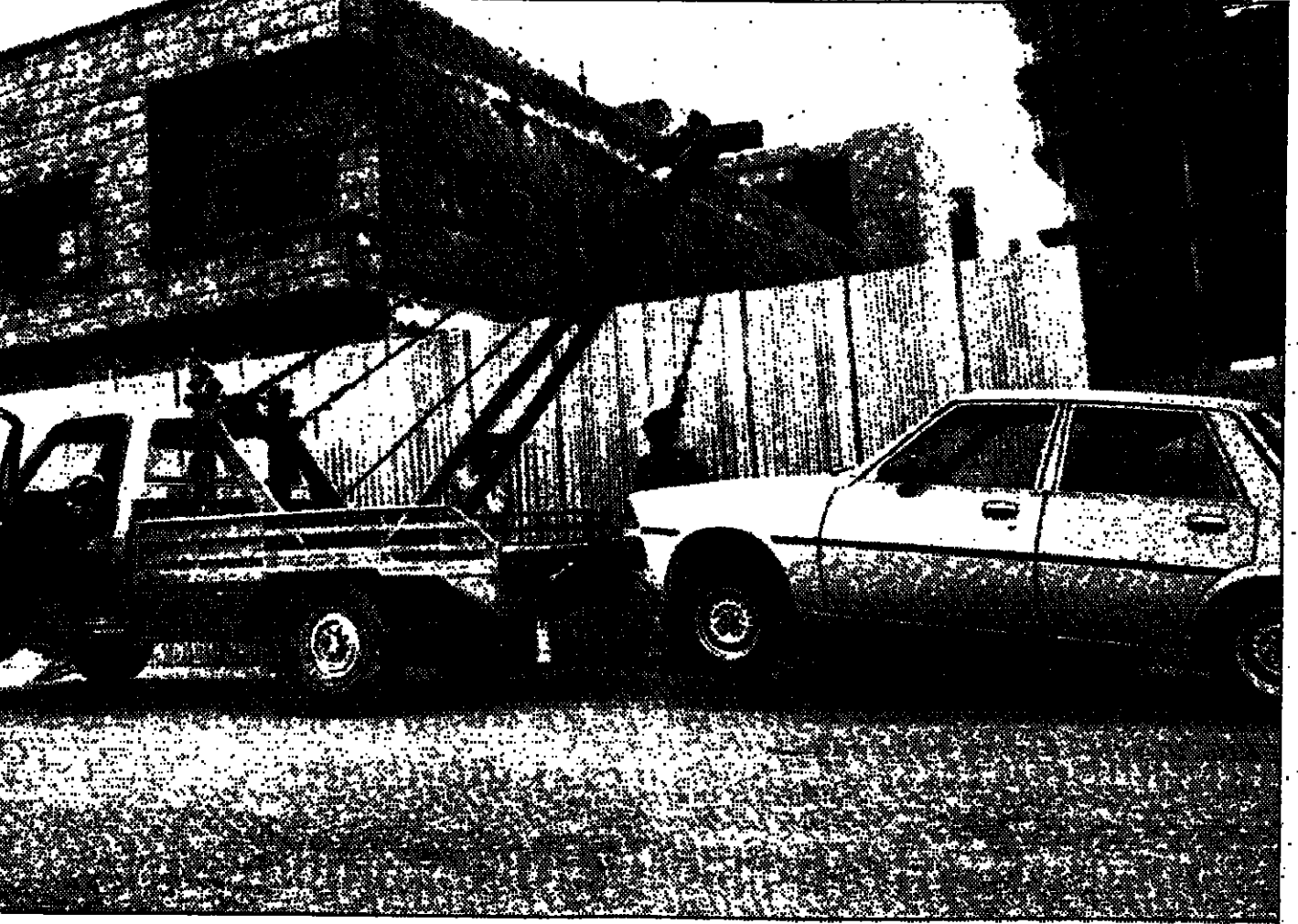
في الفحة القصصة للشارع .. فما الذي يجب عمله معهم .. القيادة .. والاختلاف ونحوه قبل أن تكون مبالغة .. ويتنقل الحديث بعد ذلك عن نظامين مهمين ، الأولي بخصوص أهم الأحداث التي ترتب على الرائد عبد العزيز عبد الواحد بصفته مواطناً .. وكانت إحدى اجازات التبرع في هذه الفترة تمتع بمناخ جيد وقد أدى هذا إلى خلع كثير من المواطنين لقمصاء اجازاتهم في العجيرة والسفينة والذي حدث أن إحدى السيارات التي كانت تقل أسرة مكونة من ثلاثة مشر شخصاً وقع بها حادث تصادم أدى إلى وفاة أفراد الأسرة كلها .. بينما

واسبق المرور ما هو الا ثقافة اسامية شديدة الإيجابية بالنسبة لكل من يقود سيارة ، وخاصة في وقتنا الراهن الذي انتقل فيه كل الرغبات المخلصة من أجل البحث عن حبل شبل شبكة ازدياد الطرق المزدحمة وهي مشكلة يخلل سائق السيارة نسبة ٨٥ ٪ منها ما لا يحمي بالأسف أو لعدم خبرته أو عدم ماله بالوقت القليلة .. على حين تقع نسبة ١٠ ٪ منها من سوء قيادة السيارة و ٥ ٪ منها على عيوب الطريق كما تؤكد الإحصائيات ..

ولكانت مسؤولية السائق بهذه الخطورة فإن حال عدم التقدير بالتقدير الكافي للجانبين في عجلة القيادة .. مضاعف إلى ذلك حقيقة أن سوء القيادة للسيارة يرجع أيضاً إلى أفعال السائق نفسه .. فإن مسؤولية الإدارة العامة للمرور ازاء مواطنيها الذين هم في أمس الحاجة إلى معرفة النظم التي تصاد على تهيئة السائق من الواحي الفنية والسلكية الكبيرة بحيث يكون قادراً على القيادة السليمة .. وإن تكون له القدرة على التفهم والتفاعل مع الثقافة المرورية ومع طبيعة تطور المجتمع .. لن ينجح إلا اختراع لتقليل لعدد الحوادث .. اسم استخدام بطيئة كالحال فإن شائها شأن معظم اللات التي استعملتها بجنبة القرن العشرين .. بل واصبحت جزءاً لا يتجزأ من احتياجات الإنسان لجواب المواطنين مع ادارات المرور وأخص بذلك الشباب المراهقين .. الذي

ورغم كل ما تبذره إدارة المرور من جهود في سبل تقليل الحوادث المرورية فإن الرائد عبد العزيز عبد الواحد قائد دوريات المرور بالمطقة الشرقية يقول : ان المشاكل التي نواجهها دائماً عدم استخدام عقلة كفاءة القيادة ومع ذلك فإننا نرى على الكثيرين من المواطنين الذين بدأوا فعلاً في مراعاة النظرة وتواعد المرور وربما يرجع ذلك إلى كثرة التثريات التي تصدرها ادارات المرور أو الحزم الشديدة التي تنهيه هنا في الإدارة .. وربما يرجع ذلك أيضاً إلى كثرة الحوادث المرورية التي تؤدي إلى تزايد عدد الحوادث المرورية .. وهذا يعني أن الرائد عبد العزيز على كلفة الحوادث بقوله أن ما يزعجنا كثيراً هو أن هناك عدداً كبيراً من الطرق ما زالت ضيقة وتضيق لما كثيراً من الحوادث ومثل ذلك لخطوط سبيلها فيالمرغم من أنه خط بسيط إلا أنه في حالة وقوع أي حادث عليه .. فلهذا يزداد إلى تعطيل الطريق بأكمله وهذا يعمقنا نصل على الطريق طوال أربع وعشرين ساعة .. ولذا نقول أن خط الكويت - الجليل أصبح الآن مزدوجين وأن الخطوط الأخرى بالمثل في مرحلة الانشاء وربما خلال سنتين تصبح اكثيرة للخطوط مزدوجة .. وهذا سيقول أن هد كيز من الحوادث أيضاً سيقال من مهام دوريات المرور ومن وجود وسائل تقنية لتفصيل نسبة الحوادث وتقييم قواعد المرور يقول الرائد عبد العزيز .. ان هذه الوسائل يمكن في استيعاب دوريات المرور لقيام بأعمالها وتأمينها فيما تقوم به على الطرق الداخلية والخارجية .. مع ترقية التكنولوجيا

أكثر من ٣٠ حادثة تقع يومياً في الدمام



وأما اعتدق أن الأسلوب الذي يتبعه إدارة المرور في أسبوع المرور هو أسلوب ناجح وهذا أدى إلى ٢٥ ٪ حوادث السيارات خلال السبوعين الأخيرتين كما أن كثرة الطرق المزدحمة وانتشار دوريات المرور على كل الطرق وإشراك المواطنين في تحمل المسؤولية من خلال أسبوع المرور .. كل هذه العوامل أثرت بشكل مباشر في تقليل من حوادث السيارات .. وإذا قلنا بأن نسبة السيارات زادت ١٠٠ ٪ وأن الحوادث قلت بنسبة ٥٠ ٪ فهذا يعني مدى الانخفاض المذهل الذي حدث في الفترة الأخيرة .. أي نسبة الحوادث قلت بحوالي ٩٠ ٪ تقريباً ..

لما قبل الثاني كان على التقريب عبدالقادر طاحنة مدير مرور الدمام الذي بدأ كلمه مباشرة بالتحديث عن وعي المواطن وأهمية ذلك في قيام رجال المرور بدورهم وقال أنه يجب على قاندي السائقين أن يتحسروا

الانقسام ويطلبون بوعي من قانديهم لخواص من عاب .. أن كذا كذا .. لحقيقة أن التثام موضح الإحصائية أرواحهم وممتلكاتهم ومالهم لحماية أرواحهم وممتلكاتهم الآخرين وتجاوزوا منهم مع الجهود الجبارة التي تبذلها الدولة الرشيدة من أجل رفاهية البلاد الأخرى مما يدعونا إلى ضرورة الحرص على زيادة الوعي وإشراكه ..

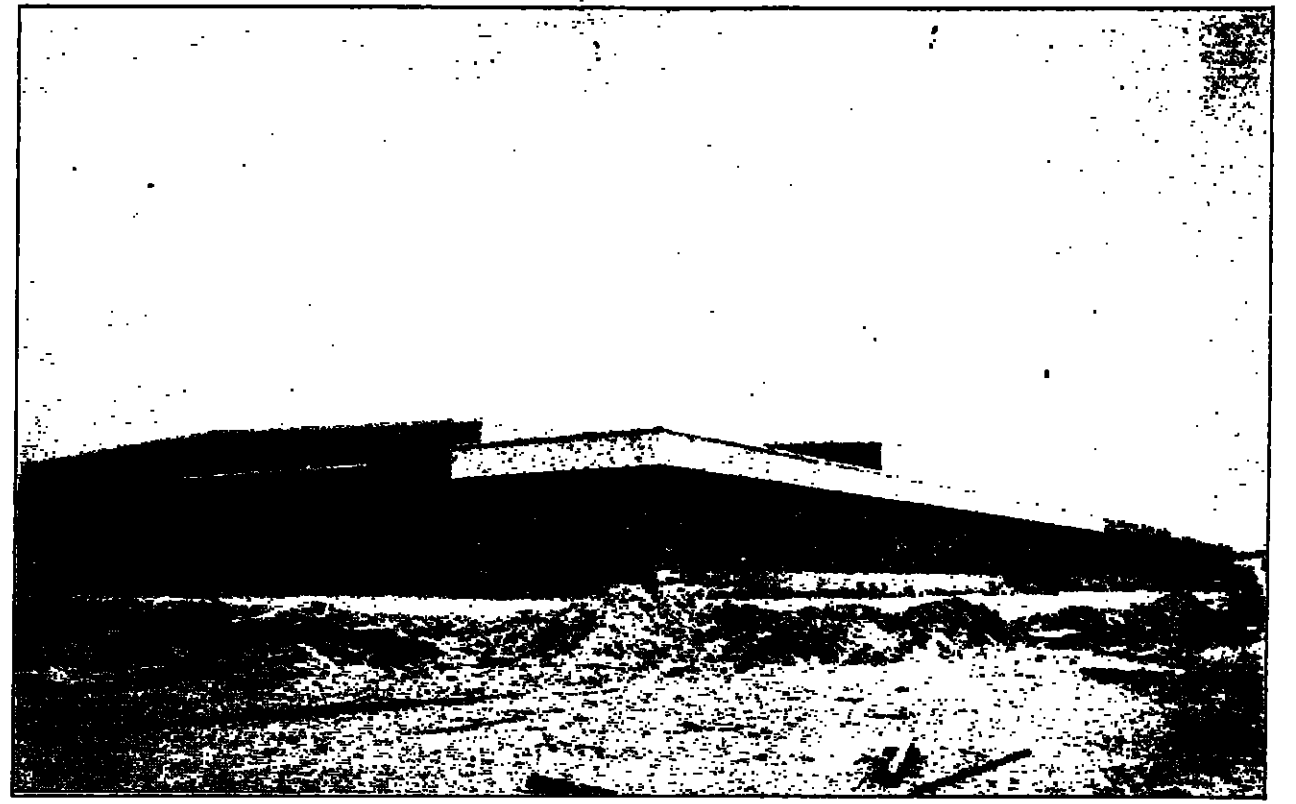
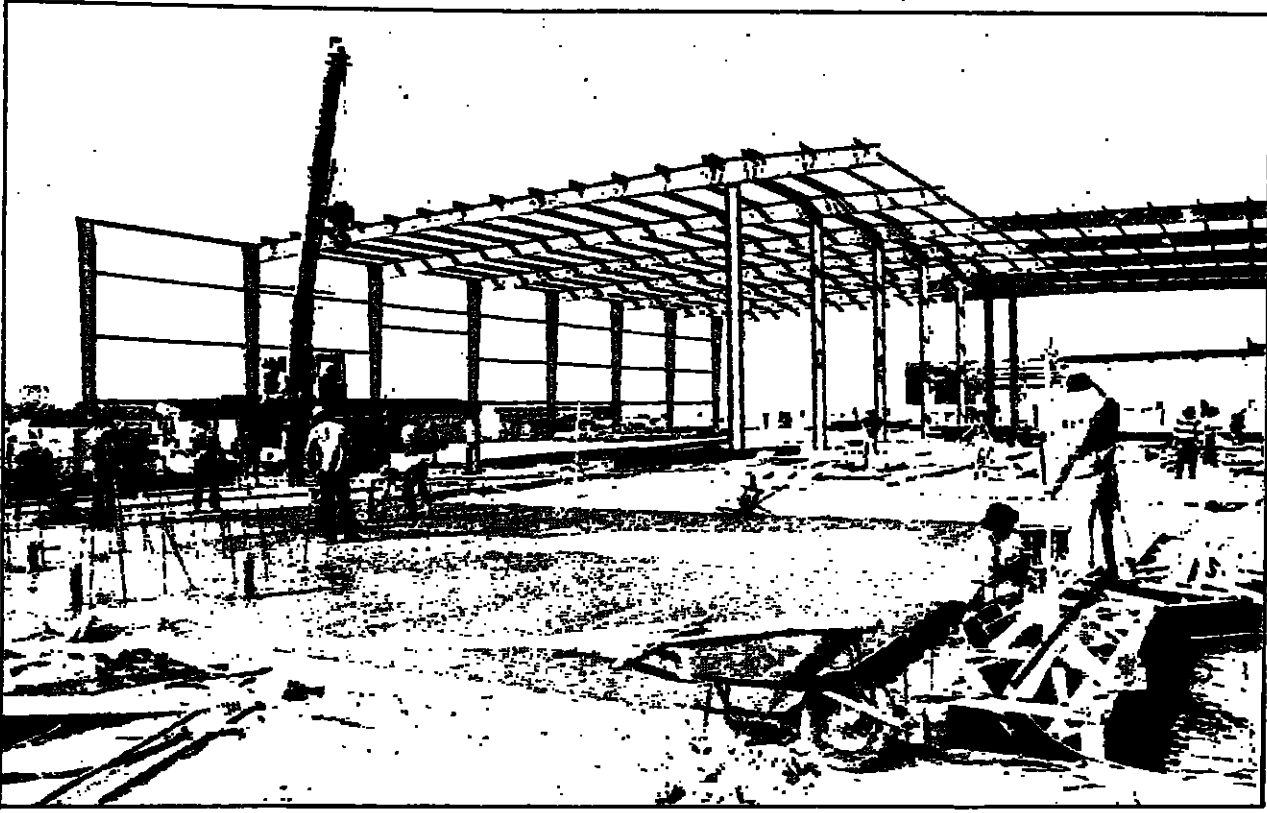
وإدارة هذه الإحصائيات والبيانات يتبع لنا مدى الزيادة في عدد الحوادث إذا بلغ عددهم في عام ٩٦ هـ (١٩٧٥) مضاعف وهذا الرقم يشير إلى أنه يصاب ثلاثة أشخاص في كل أربعة حوادث في حين أن النسبة الدولية مصاب واحد لكل ثمانية حوادث ..

وتتبع لنا مدى الزيادة في عدد الحوادث إذا بلغ عددهم في عام ٩٦ هـ (١٩٧٥) مضاعف وهذا الرقم يشير إلى أنه يصاب ثلاثة أشخاص في كل أربعة حوادث في حين أن النسبة الدولية مصاب واحد لكل ثمانية حوادث ..

وتتبع لنا مدى الزيادة في عدد الحوادث إذا بلغ عددهم في عام ٩٦ هـ (١٩٧٥) مضاعف وهذا الرقم يشير إلى أنه يصاب ثلاثة أشخاص في كل أربعة حوادث في حين أن النسبة الدولية مصاب واحد لكل ثمانية حوادث ..

وتتبع لنا مدى الزيادة في عدد الحوادث إذا بلغ عددهم في عام ٩٦ هـ (١٩٧٥) مضاعف وهذا الرقم يشير إلى أنه يصاب ثلاثة أشخاص في كل أربعة حوادث في حين أن النسبة الدولية مصاب واحد لكل ثمانية حوادث ..

مصنع الزامل سوليه يُبنى ١٢٠٠ مبنى حديدياً خلال الثلاث سنوات



إن شركة الزامل سوليه للمباني الحديدية المحدودة هي أحد أكبر مصانع المباني الحديدية في الشرق الأوسط. لقد بدأ الإنتاج في ١٩ نيسان (ابريل) عام ١٩٧٨ لتلبية احتياجات السوق السعودي، كما أن المصنع الذي يقع في "مدينة الدمام الصناعية" يعد من أحدث المصانع من نوعه، لاستعماله عقلاً إلكترونياً (كومبيوتر) متطوراً لتصميم منتجاته من المباني الحديدية المهندسة مسبقاً.

ومع بداية تنفيذ الخطة الخمسية الثانية في المملكة للتنمية الاقتصادية، فإن الحاجة لمبانٍ حديدية اقتصادية وسريعة التسليم قد تزايدت حتى فاق الإنتاج ١٠٠٠٠ (مليون) متر مربع من المباني الحديدية سنوياً.

وفي غضون ثلاث سنوات من عمر الزامل سوليه تمت صناعة وبناء أكثر من ١٢٠٠ مبنى حديدياً. إن خدمات التصميم والإنتاج والتركيب الفريدة التي تقدمها الشركة بأسعار مدروسة وسرعة في التسليم لا تنافسها فيها أي شركة أخرى، أعطت أولوية الحصول على عقود لمبانٍ حديدية في المشاريع الصناعية الضخمة في المملكة.

الذكرى السنوية

الانطلاق

لتأسيسها

الزامل سوليه
ZAMIL-SOULE

إن الزامل سوليه تقدم لكم اختيارات متعددة من المباني الحديدية المصممة باستعمال الكومبيوتر، وهي مثالية للمصانع والمستودعات وأبنية مخيمات الإنشاء ولاستعمالات صناعية وتجارية كثيرة. إن زامل سوليه يحرص دائماً على أبنية ممتازة تتمتع بالصفات التالية:

- * أقل تكلفة ممكنة.
 - * سرعة قصوى في التركيب.
 - * مظهر جذاب ومهيب.
 - * استقامة قصوى من المساحة.
 - * اختيار واسع للتصاميم.
 - * سحرية التوسع في المستقبل.
 - * صيانة بكلفة منخفضة.
- إن الخطط الصناعية للمملكة طموحة جداً وهي تتطلب التزاماً قوياً من الصناعيين المحليين، وذلك فإن الزامل سوليه مهيأة الآن على أفضل وجه لخدمة احتياجات المستقبل.

شركة الزامل سوليه للمباني الحديدية المحدودة

المركز الرئيسي : الدمام المنطقة الصناعية - ص.ب. ٢٧٠ - مطار الظهران - المملكة العربية السعودية - تلفون : ٨٢٣١٢٩١ / ٨٢٢٩٤٥٢
مكتب الرياض : شارع الفرودق - الرياض - المملكة العربية السعودية - تلفون : ٤٧٦٤٦٠٢ / ٤٧٦٤٦٥٠
مكتب جدة : مركز الحارث - شقة رقم ٣١ - ص.ب. ٨٠٧٦ - جدة - المملكة العربية السعودية - تلفون : ٦٦٠٠٠١٢

هيرالد
ترينيداد

الليبيون في تشاد.. ضيوف أم أهل الدار؟

مصادر مطلعة في تشاد ذكرت بأن القوات الليبية والتي يبلغ تعدادها الفني جندي والتي رجحت كمة الرئيس جوكوتي مودي في حرية ضد حصن هيري أصبحت مظهرا ثانياً من مظاهر الحياة في تاجلينا الماسية . ويرغم احتجاب تلك القوات عن أعين الماسية والتزليها التكتل العسكرية الواتعة قرب المطار والتي كانت حتى العام الماضي مأوى للقوات الفرنسية محسوسا في كل مكان من العاصمة - النجيلة - وكذلك في الانتصار المحيطة بالحصن الليبي التشادي .

لقد ضاعف تدخل ليبيا في تشاد من مخاوف دول الغرب الأفريقي من أن يمتد النفوذ الليبي جنوبا . فغير أن أكثر ما يثير قلق تلك الدول هو حالة الاستقرار التي نشأت عن استبعاد فرنسا الواضح لتقليل الوجود الليبي في تشاد ولهبط النقل الجوي للفرق العسكرية الفرنسية من باريس ، في نهضة روع السخف والحدول الأخرى بعدان وتمت إحدى الشركات الفرنسية خسة عقود للتقريب من النفط في ليبيا في نفس اليوم الذي أعلن فيه العقيد القذافي اندماجه المقترح بسبع تشاد

وقد ضاعفت ذلك من ارتياب البعض في انحرركات ليبيا تلك أنها فشلت عن اتفاقية سرية بين طرابلس وباريس تقضي بتقسيم تشاد فيها بينهما . ووفقا لهذا المخطط المزعوم تستولي ليبيا على الجزء الشمالي المسلم من تشاد والأهل بالسكان والذي يتردد أنه يحتوي على احتياطي كبير من النفط بينما تسيطر فرنسا تسودها على الجزء الجنوبي من البلاد .

لقد ظلت فرنسا تحافظ على وجود عسكري واقتصادي كبير طوال الأربعينيات من القرن الماضي التي أعقبت استقلال تلك الدولة . إلا أنه بدأت تتصعق في عام ١٩٧٨ ، عقب المساعدة المالية التي تقدمتها ليبيا إلى حركة - فلوليات - التي ترعها عويضي استخالة استمرار مخطط باريس الرامي إلى حصر السيطرة على الحكومة والجيش والخدمة العامة في أيدي أبناء الجنوب .

ولذا كان لابد لفرنسا أن تستبدل الحياض مساهمت حبري في الإلماحة بفيلكس مالم ثم تحالف جيري مع جوكوتي وحاولا تسيير الأمور معهما . إلا أنها لم يتبها وزنا للجهل الضع الأخرى التي كانت كل منها تطلق دعما من دولة أفريقية مجاورة . ثم قامت نيجيريا على اثر ضغوط من منظمة الوحدة الإفريقية بقطع إمدادات النفط من تشاد . وكانت تلك ضربة قوية في وجه تحالف حبري جوكوتي الذي كان يحصل على ٩٥ في المئة من احتياجه النفطي من نيجيريا . تلا ذلك مؤتمر للسلام عقد في لاجوس في أغسطس ١٩٧٩ وأعتبر الاتفاقية التي تخضع عنها المؤتمر انجازا رائعا من فرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا .

وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا . وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا .

وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا . وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا .

وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا . وكان حبري يطلق دعه في السنة الماضية من الدول الواقعة إلى الشرق من تشاد وهي تحديد السودان وفرنسا بينما ككت فرنسا تدعمه ماليا .

تقرير أمريكي طريف: أطفال أتلانتا السود ضحايا الفقر وليس السفاح



وكالات الأنباء العالمية تتبارى الآن في تفسير اسباب موجة الاجرام التي راح ضحيتها ما يقرب من ٢٤ طفل أسود في أتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية لأن البوليس لم يصل إلى تفسير حتى الآن .

أمس الأول تكوت وكالات الأنباء أن السبب وراء مصرع الأطفال الـ ٢٤ هو أهالي الأطفال أنفسهم ؟! أما اليوم فتتقن وكالة الأنباء الفرنسية تقريراً طريفاً من أتلانتا يشير إلى أن المقتول هو السبب .

يقول التقرير هناك في مشكلة أتلانتا يوجد على الأرجح عدد كبير من القتلى لكن المسئول الأول عن ذلك هو الفقر .

وعلما يشير كولومبيس واره إلى الفقر فإنه يعرف عما يحدث ذلك أنه بيسر منذ ثلاث سنوات مركز النشاط الشبابي في بيس هيل وهو أحد أحياء أتلانتا الثلاثة التي يعيش فيها الأطفال الثلاثة المقتولون الذين أقتلوا خلال أشهر الصيف والتفريق الماضية . ومن بيس هيل قبل يشاهد أن الممارات الجديدة

ابراهيم الجفالي واخوانه لكافة احتياجاتكم من معدات ولوازم المطابع ...

كاميرات "كليش"
آلات التثقيب والتخريم
بيكل
آلات تدبيس الورق
أجرافيكس
آلات تجميع الأصل + الصورة
كورو
أحبار هوستمان شتاينبرج

آلات الطباعة هايدلبرج
مقصات الورق بولار
آلات الطي "شتال"
أجهزة الصنف التصويري
لاينوتايب بول
آلات الطباعة
الويب أوفست لاينوتايب

نظم النجار الخطية بواسطة
الكمبيوتر والمكانة متوفرة
معدات الطباعة الحديثة
من قبل فنيين فنيين تدريبهم
في الصناعات الحديثة

مهندسين كبار في الصناعات
التي تخدم المطابع
مهندسين كبار في الصناعات
التي تخدم المطابع

فإذا كنت بصدد تأسيس مطبعة جديدة أو توسيع وتطوير مطبعتك الحالية فإننا ندعوك لزيارة أحد فروعنا ومعارضنا في جدة والرياض والدمام والجبيل حيث يقدم لك موظفونا المختصون المشورة الفنية والمساعدة اللازمة في اختيار أفضل المعدات التي تحتاجها مطبعتك .

جدة (٤١٤٦٧) - الرياض (٤١٢٢٥٦) / ٤٠٤٤٦٦٠ - الدمام ٨٣٣٣٣٣٣ / ٨٣٢٥٢٢٢ - الجبيل ٣٦١٣٨٦٠

هكذا من المصالح

أسماك على اليابسة



حسن علي الجاسر

دخل مكتبي يحمل في يده قصاصة صحفية .. وفي عينيه ألم .. وعلى شفتيه أكثر من علامة استفهام .. وبعد أن استوى في مقعده ناولتي تلك القصاصة لأجدها خبراً عن استناد مهمة عمل دراسات اجتماعية عن ظواهر التغير الاجتماعي في المملكة العربية السعودية إلى إحدى الهيئات الفرنسية .

كلا لم أخطي في نقل الخبر فـ « المدروس » نحن و « الدارس » هم !!
ويمفهمي المحدث أعرف أن الفرنسي قد يبدى رأيه في آلة صنعت في بلده أو قضية علمية معقدة .. أما أن يدرس مجتمعي فهذا ما يفوق قدرتي الذهنية - المحسودة - على الاستيعاب .

وبالنسبة فالذي أحضر لي القصاصة (دكتور سعودي) ..

ولقد رأيت في عينيه أكثر من سؤال :
ما المانع في أن تقوم نحن بعمل مثل هذه الدراسات ؟
السنا نحن المعنفون - أولاً وأخيراً - بالامر ؟
ليس هذا من صميم معاشتنا اليومية

هل يعرف الـ « فرنسي » عن وطني ومجتمعي أكثر مما أعرف ؟
هل طلب من أقسام الاجتماع في جامعاتنا - وهي كثيرة - مثل هذه المساهمة ؟

أسئلة يدور بها الإلم ويرسمها على شفاه أستاذنا

علامات استفهام يغرسها حب هذا الوطن في عيون ذلك الدكتور المتعب .. وتبحث عن أجابة لها في حنايا الانتماء والوطنية .

ما زالت عاجزا عن تفسير كيف أصبحت جينة (لافاش كيري) الذ من الجين البشري ؟ ولا كيف صارت روائع (كريستيان ديور) أجمل من رائحة ماء ورد الطائف ؟ ولا أن تحل تصاميم (بياركاردان) و (تيد لايدوس) و (جافنشي) مكان (الثوب) و (العقل) و (المشعل) ؟؟؟



الحلقة الثانية

ولكنه أطلقها ثقنا عصرية !!
هاهو يودع قريته المتوسدة
سبح أحد الجبال العديدة عن
دمشق . يترك الأشجار التي
تنثني في القرية . يودع حقول
التبغ الصغيرة وابناء شيخ
القرية وإمام أحد مساجدها .
يترك أخاه الذي أحببت شيا لم
يقتنع به غضاباً لأنها لم تأخذ
بمنصحته في العود عن ذلك
الشباب .

انه يلقي نظرة أخيرة على
الأشجار والنهر الصغير والوادي
الذي تطل عليه القرية . يتذكر
ذلك النهر الذي ترك في نفسه أثراً
عميقاً .. كان يشي إلى جانب
النهر ويديه تكتب يطالع به حتى
إذا أحس بالفتنة من قدميه إلى
ماء النهر .. حيث يشعر أنه غدا
أكثر نشاطاً .. ثم يعود إلى أبي
تمام أو الشريف الرضي أو المتنبي
أو الفرزدق .. كان حفظ عشرة
أبيات لواحد من هؤلاء العمالقة
تعني نصف يوم يتناولها من
أبيه مزهوا منتصراً ..

لم تعد طبيعة عمله تسمح له
بزيارة القرية . كادت دمشق أن
تصرد .. أنه حاصر في هذه
الدائرة التي وجد نفسه فيها :
أحب دمشق ؟
أم أنه لا يعرف حقيقة

عيسوها وكابتها .. كيف يعبر
عن حقيقة حبه لهذه المرأة التي
توقف تعليمها عند المرحلة
الإعدادية ؟ أنه يحبها لأنها
« امرأة تقاتل بالحب » .. حسب
ما يرى ..
وفي هذه الليلة ، في هدأتها ،
وحيث منتصف الليل قد تقهقر ..
يحس أنه سيقول كلاماً أقرب إلى
الشعر .. يتذكر إسمرا القيس
وعروة بن الورد ، يتذكر قيس بن
الملاح .. وعندما يتذكر جيب
أخته للشباب في القرية .. يؤنب
نفسه على غضبه وانفعاله .. فينأمله
أنه يقف وراء النافذة .. فينأمله

صمت المدينة . ويتنقل الحزن إليه
مع نسيمات الفجر .. يستند
بمرفقيه إلى النافذة .. يرنو إلى
النجوم .. يحس بالوحدة .. ويذكر
أنه بحاجة إلى أم ناجي .. فأن يفي
الآن ؟
أما .. مع خليل .. فقد كان
متوسط القامة ، نحيفاً ، ترعجه
قرحة المعدة . لازم التدخين فترة
بقلوب قصير ، لكنه ألقه عنه
نهائياً . توقف تعليمه عند
المرحلة الثانوية ، وترك الجامعة
لأن أسئلة الامتحانات قد وصلته
كما هي - كما يقول - فهو لا
يؤمن بأساتذة جامعة يسلكون
هذا المسلك !
كان في قريته يحب البحر
والتأخر ، ولكنه كان يتقزز من
رائحة مياه البحر التي تحمل رائحة
السمك . أنه الطفل الخامس لأبيه
الذي اعتمد على زراعة التبغ
والزيتون . ولأن الدراسة في قريته
تتوقف عند المرحلة الإعدادية فقد
ارتحل عن القرية لتابعة راسته
الثانوية متمتداً على نفسه ..
وهاهو في دمشق .. فأنية ..
دمشق بازهره في الدم ..
بأوردة في القلب ، ويشوكة في
الحلق .
« يتبع في الأسبوع القادم »

عبدالله الرحيل

الناس .. يائسي أو أجل بعض
الموضوعات عشرين يوماً . فما
معنى أن تغضب لتأجيل
موضوعك يوماً واحداً ؟
قال من : المفروض أن تحترم
موضوعاتي . أن يبقية الآخرين
في هذا القسم لا يعرفون كيف
يسمكون قلما !
قال أحمد : لا تحاول أن
تتجنى على الجميع !
قال من : أن أئبئك خلف في
فترة مهمتك . يعني مكسباً
شخصياً له . وهو سيعتبر ذلك
بمثابة الورقة التي سيلوح بها
مستقبلاً في وجهي .
قال أحمد : لنكتشف بعض
أوراقنا يامن .. أنك تعتبر أنانية
خلف الدندل مكسباً . فيماذا
تفسر في اختبارك شخصياً
لايفادك إلى « رومانيا » لمدة ستة
أشهر ؟ ثم ماذا تفسر في نجاحك
في المسابقة التي أجرتها
الجريدة - أثناء غيابك - وقد
جاء ترتيبك من الأواخر ؟
السبت هذه مكسب حقيقي
على حساب الآخرين .. أم أنك
ستكبر ؟
قال من : ما كنت تصر على
كشف الأوراق . فما معنى
اختيارك أنت رئيساً للقسم دون
مؤهلات يستثنى الثانوية
« التوجيهية » ؟
قال أحمد : حبذا لو الغينا
هذا الحديث ..

كان أحمد منيف شاباً طويلاً
ونحيفاً ، سوداوي المزاج ،
إسم اللون ، ويميل وجهه إلى
الاستطالة . قبل أن يكون محرراً
ورئيساً للقسم . كان يعمل في
قسم التصحيح .. كان
غالباً - ما يشاهد مخموراً ..
حتى إذا كلف برئاسة القسم
تغيرت أشياء متعددة فيه .. لم
تعد رائحة الخمر تفوح منه .
بل صارت بعض أنواع العطور ،
كان يهمل ثقته يومين أو ثلاثة

قال أحمد : أنت أدري
عما يدور مني يا منيف !
قال من : أولاً .. اطلب
فجان قهوة لأنني خرجت من
البيت دون قهوة !
ويعد فترة صمت ..
قال أحمد : كنت مضطراً لأنانية
خلف الدندل أثناء فترة غيابي ..
بعد أن أديت جفوة ليس لها ما
يبررها .
قال من : غير مبررة ! كيف
ذلك .. وقد أجبست موضوعي
يوماً !
قال أحمد : أنت أدري

إعلان هام للجمهور الكريم

هناك زيوت أخرى غير زيوت 'شَل'
تُعبأ في جَوَالين شَل من قبل بعض
المشاح وأماكن تغيير الزيت



فيجب أن تتأكد من
وجود غطاء الجالون
الداخلي والخارجي محكمين
لتضمن أنك قد استعملت
زيت 'شَل' بالفعل
ولتضمن سلامة
محرك سيارتك
أهـو زيت في العالم
لمرك سيارتك
سوبر شَل
متعدد الدرجات من ٢٠ - ٥٠

عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح
الرياضات : ٤٠٢٠٣٨٣ - الدمام ٨٣٢٣٧٤٠

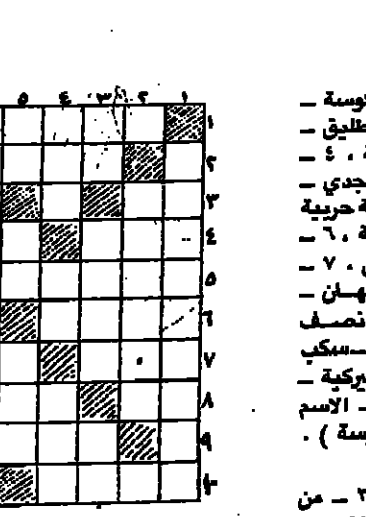
آراء

سهر السعيد
الفروض امامي . وان لا اعمل
بأي منها . لا تنسى ساكون
حتماً .. اما سيد الكلمة او
عبيدا .. واتا لا ارضى الا ان
اكون خالق لاجلها ..
ساحاول مرة أخرى ان لانزع
افكاري الشذو .. لأعيش رهن
أرادتي الواجبة .

تراكت في اعماقه ذكرى الأيام
الماضي . وباتت الكلمات
تتصارع في ذهنه .. أرادها من
قبل .. ولكنه لم يحجز للتذكر في
أوانها .. ما هي أحلامه تخلق في
سما افكار الخالية .. أين
يتجه وقد تعلقت أظرافه في ثوب
الامر الواقع المؤلم ..
وليس بمفهومه ان يفعل شيئاً
سوى المواجهة .. التي لم يرسم
خطوطها بعد .. ولم يقس
أبعداها .. يا لها من وقعة
مؤلمة .. من أين أتت ؟ وكيف
تضعت ؟

هكذا الإنسان في يوم ما ..
سجد نفسه يعيش في قوقعة
الصراع القاتل .. اما ان يتنصر
واما ان يتخاضل الى السواء
بخطوات تحمل في زواياها كل
معنى للبهس المضي ..
صراع النفس الغير مقتنعة
بما حولها .. سيكون اقوى
الصراعات ..
.. فقد تمنيت ان افعل ما انشاء
إرضاء لشخصي الآخر .. وان
أخترق جدران حياتي
الروتيني .. وان افعل ما تراه
يداي قدرتان على عمله ..
سأجمع عيوب هذه الحياة
وأحملها معي في حقيتي ..
سأهاجر بها .. سأنتزها
حوتي .. سأستفحل بكل ما أمك
من نقود : إلى شيء ما : سيعود
لسعادتي .. سأصبح الأسطورة
التي يحلم بها غري ..
وسأعسى القصص الخيالية
التي كنت اسمعها .. سأرويها
اليوم .. ليس كما كنت
أخيلها : ولكن كما شئت ..
.. ولكن كم سيكون ذلك
البس شخصي الآخر كليل ان
يتزع كل ما أحلم به .. بلحظة
صراع .. نعم ذلك الصراع الذي
لا بد منه .. ولا بد له من

الكلمات المتقاطعة



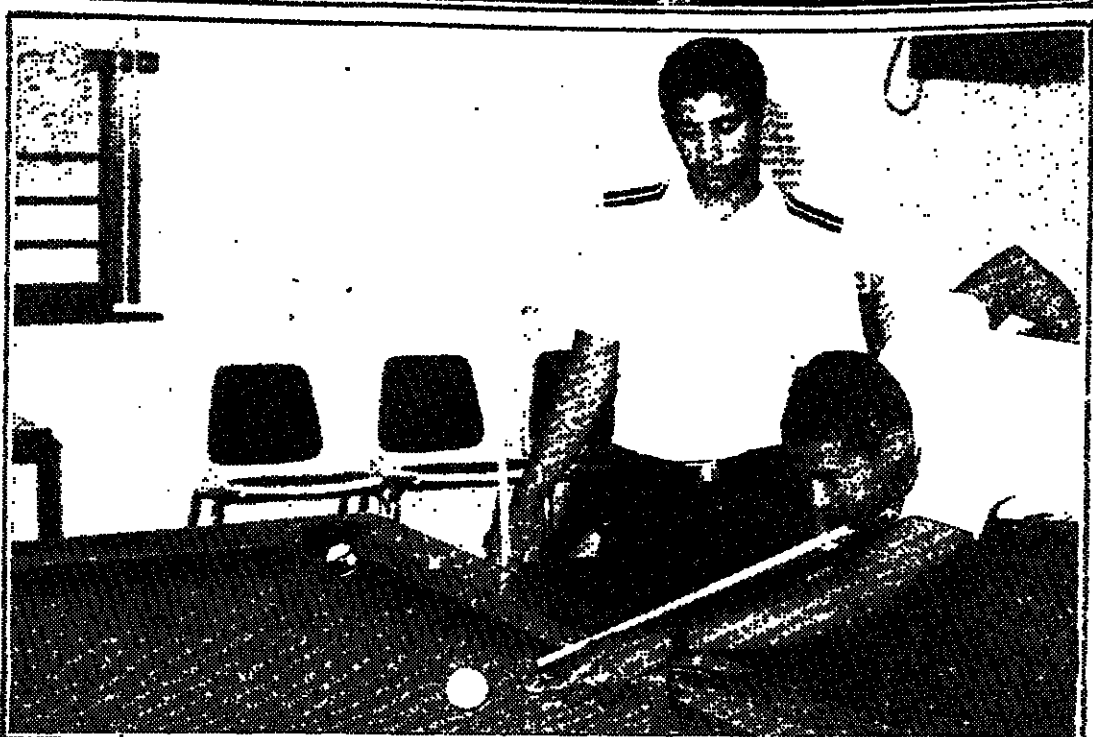
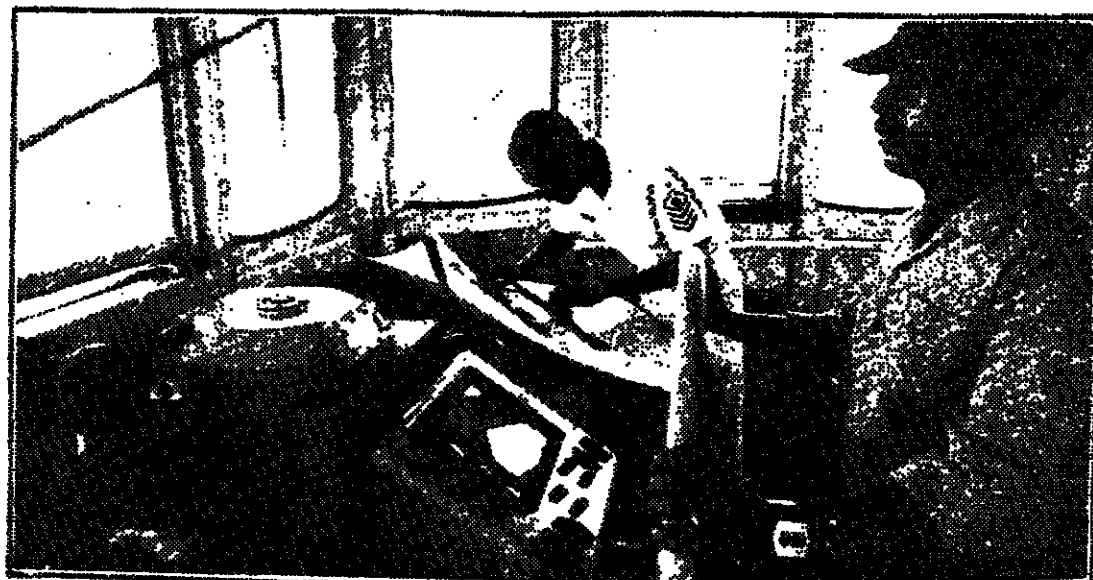
أفصاح :
١ - مدينة امريكية معكوسة -
٢ - مدينة مغربية - ٣ - طليق -
٤ - دق - أداة نصب معكوسة -
٥ - يد (متفرقة) - حرف ايردي -
٦ - يد (متفرقة) - ٥٠ - موقعة حربية
شهرة - بلا ابرون معكوسة - ٦٠ -
متشابهة - لازم للزوق - ٧٠ -
أحظي معكوسة - متشابهة -
٨ - نصف
٩ - نصف (متفرقة) - ٨٠ - نصف
٩٠ - من أصحاب الحرف - سبك
معكوسة - ٩٠ - رواية امريكية -
١٠ - اناس (مبعرة) - الاسم
الاول لطل امريكي (معكوسة) .
راسيا :
١ - من الحيوانات - ٢ - من
أفلام ام كلثوم - ٤ - للاختصار
معكوسة - ٥ - اكاد (مبعرة) -
٦ - قرف معكوسة - ٤ - جدتها في
يغلي - نصف وانث - أداة
استفهام (معكوسة) - ٥ - نصف
٦ - جاف - عكس فر معكوسة - من
أعضاء الجسم معكوسة - ٦ -
قلة - درجات معكوسة - أداة
استفهام - كثير معكوسة - جدتها
في مبر - ٨ - لا يذاع - مجرى
للماء معكوسة - حرف نصف
٩ - عنصر كيميائي معكوسة -
١٠ - زعيم مصري راسل
معكوسة .

حل شبكة اسر

حل لغز

حل لغز

أخي الشاب مَهْمَا كَانَتْ طُمُوحُكَ فَتِيْمُكَ أَنَّ تَحَقُّقَهُ بِالتَّحَاكُّكِ بِالقُوَّاتِ البَحْرِيَّةِ



للمراجعة، اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد، بالقوات البحرية والدمام
المنطقة الغربية : إدارة الشؤون البحرية بقيادة المنطقة الغربية بجدة
المنطقة الجنوبية : متدرب القوات البحرية بكتب تجنيد المنطقة الجنوبية
بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

أخيه الشاب في جامعات المملكة..
هذه تود لك أن تدرستك على نفقة القوات البحرية
وتتأهل شرف الدفاع عن وطنك؟
تحت نزع من قبل...
أثناء الدراسة : مكافأة ٧٥٠ ريال بالإضافة إلى مكافأة جامعات
مواكبات نوع تخصصك أو نوع دراستك فغيره عليك
بعد التخرج من الجامعة : تعيين برتبة ملازم بحري مع أقدمية سنة
وذلك بعد دورة تأهيلية.
٢- راتب مغري ٣- العمد الميا في لاء.. ولتقول.
٤- تأمين السكن لك ولعائلتك ضمن مشاريع وزارة الدفاع والإسكان
٥- أجازة سنوية لمدة ٤٥ يومًا مع راتب لك
ولعائلتك على طائرات الخطوط السعودية.

أما إذا كنت تدرستك في الجامعة خمس سنوات
فإنك تحصل على نفس الميزات وتعين برتبة ملازم أول بحري براتب مغري
تتأهل لك الفرصة لدراسة تأهيلية خارج المملكة
أثناء عملك بالقوات البحرية.

إعلانات
تعلن شركة لثقاوات العامة
عن فقدان استمارة السيارة الكرونا سبرمورد ١٩٧٧
رقم المركبة ٤٤٢٠٨١
تعلن عن عيادتها بشارع طريق مركز للمرور
أولادها من رقم الهاتف ٨٥٧٣٣٧٧ - الخبر
رغم جديتك

إعلان
تعلن مؤسسة عبدالله مصطفى الشيخ للمقاولات
عن فقد جواز سفر مكفولها محمد تقي رجب علي
باكستاني الجنسية رقم الجواز ٦٣٠٨٨٠ AD صادر
من كراتشي ومن يعثر عليه الرجاء الاتصال بتليفون
٨٦٤٥٢٧٩ الخبر - عبدالله الشيخ ٨٦٤١٦٢٨ الخبر
اميكون

إعلان
تعلن مؤسسة التوكيلات العامة « جاك » فرع المنطقة
الشرقية بان السيد وارا كولا سوريا انتوني فرناندو السيلاني
الجنسية جواز سفر رقم ١١١٩٤٧ قد منح تأشيرة خروج
وعودة لمدة ستة شهور ولم يعد الى عمله حتى تاريخ نشر
الاعلان.
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه او
ايواؤه . وترجو كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة
ماتق رقم ٨٣٣١١٨٤ - ٨٣٣٨٤٣٤ .

إعلان
تعلن شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
بالدمام عن سفر عاملها المدعو اكبر حياة عبد الحياة
باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٧٢١٦٣ صادر
من كراتشي في ١٩٧٣/٨/٢٣ وذلك خروج بدون عودة
نرجو ممن له اي حق او مطالبة تجاه المذكور مراجعتنا
وذلك خلال اسبوع من تاريخه .

إعلان
تعلن شركة ديفكون العربية السعودية ان السيد
روبرت هارولد ايلز - بريطاني الجنسية - فقد
رخصة القيادة السعودية والبريطانية ويطالعة
التأمينات الاجتماعية .
فعلي من يجدهم نرجو الاتصال بارقام الهواتف
التالية :
٨٦٤٤٢٣٠ - ٨٦٤٠٥٣٣ - ٨٦٤٠٥٢٨

إعلان
تعلن شركة سعودي اوجيه المحدودة عن فقدان
استمارة سيارتها رقم اللوحة ٥٨٠٧٧٤ ماركه تويوتا
هاي اس كمبيوتر سنة ٨٠ الصادرة عن مرور الشرقية
في ١٤٠٠/٣/١٢ هـ يرجى من يعثر عليها تسليمها
لادارة المرور بالدمام او الاتصال بكتب الشركة هاتف
٨٣٣١١٣٤ مع الشكر .

إعلان
تود مؤسسة الولاء التجارية بالدمام تلفون ٨٣٣٢١٧٥ توظيف :
عدد ١ محاسب لديه شهادة جامعية و علم باللغة الانجليزية .
عدد ١ مندوب مبيعات يتكلم الانجليزية ولديه رخصة قيادة سعودية .
عدد ١ سائق سيارة صغيرة لديه رخصة سعودية سارية .
عدد ٢ عامل عادي
وذلك عن طريق نقل الكفالة .
فمن له رغبة الاتصال بنا على تلفون ٨٣٣٢١٧٥ .

إعلان
تعلن شركة الرياض للانشاء بالدمام بان مكفولها عبد
الرحيم عبد العزيز هندي الجنسية قد فقد بطاقة ائتمانات
الشخصية والدون بها رقم الإقامة ١٢٩٢١ وتاريخ
٩٩/١١/١٩ صالحة لغاية ١٤٠١/١١/٢٩ والصادرة من
جوازات الدمام مع رخصة قيادة سيارة فعل من يعثر عليها
الاتصال بالقرب مركز للشرطة او مكتب الشركة تلفون رقم
بالدمام ٨٣٣٣٢٨٩ .

إعلان
تعلن مؤسسة الاعمار للتجارة والانشاء عن فقد
استمارة سيارة رقم ٤٤٢٢٣٣ صادرة من مرور الدمام
نوع مازدا سيدان موديل ٧٩ فعل من يجدها يرجى
تسليمها مرور الدمام او الاتصال بالمؤسسة
ت ٨٣٣٩١٧٢ .

إعلان
تعلن المؤسسة الشرقية للبيوت الجاهزة عن فقد
محظلة بداخلها رخصة قيادة رقم ٨٢٨٨٧٥ باسم
موظفها فيروز الرحمن صديقي ونرجو ممن يعثر
عليها الاتصال بتليفون ٨٣٣١١٨٩

إعلان
تعلن مؤسسة حسن محمد ال جميع للتجارة
والمقاولات عن هروب مكفولها المدعو بولا نيكاه
ابراهيم هندي الجنسية جواز سفر رقم Q٤١٨٦٢٨
والمؤسسة تجذر من التعامل معه او التستر عليه
وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة
او الاتصال بالمؤسسة بالاوجام .

إعلان
تعلن مؤسسة الوكيل العامة للتجارة والمقاولات
بالخبر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩٨١٨ صادرة
من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٧/٨/٨ هـ نوع مازدا
بكب .
فمن يعثر عليها يرجى ان يسلمها الى مرور الدمام
او الاتصال بالمؤسسة تلفون ٨٦٤٧٣٦٤

إعلان
تعلن مؤسسة الشهري للتجارة والمقاولات لصاحبها
عبدالله جعفر الشهري ان مكفولها غلام حجازي باكستاني
الجنسية جواز صادر من كراتشي رقم ٥٨٦٧٢٢ في ١٩٧٨/٩ هـ
قد غادر الى بلاده بتاريخ خروج وعودة ولادة شهرين من تاريخ
١٩٨١/٧/١٠ هـ وحتى هذا التاريخ لم يعود والمؤسسة تحذر
الجميع بعدم التعامل مع المذكور ونرجو ممن يعرف عن الماكور
شيء الاتصال بالمؤسسة ت ٨٣٣٣٠٧٨ او اقرب مركز للشرطة

إعلان
تعلن مؤسسة عبدالله فؤاد بالدمام بان السيد طارق مجيد
حيدر باكستاني الجنسية والذي كان يعمل بمهنة مدير قسم
المعدات الثقيلة بالمؤسسة قد ترك العمل نهائيا ولم تعد له اية
صلاحيات ابتداء من يوم الاحد ١٩٨١/٤/٥ هـ
وعليه فمن له اي حق او مطالبة اتجاه السيد طارق حيدر
يرجى مراجعة الادارة العامة بالمؤسسة بالدمام تلفون
٨٣٢٤٤٠٠ وذلك خلال اسبوعين فقط من تاريخه .

إعلان
تعلن شركة الفريان للتجارة والمقاولات بالدمام عن
تغيب مكفولها المدعو فاتا موديل ماشاي هندي
الجنسية الموضح صورته بعاليه ويحمل جواز سفر
رقم ٥٩٩٢٢٠ وبتاريخ ١٩٧٤/١/٤ م صادر بورت بلير
فقد بتاريخ ١٤٠١/٦/٩ هـ فعل من يعلم عنه شيئا
الاتصال بالشركة تلفون رقم ٢٨٤٤٦ - ٢٨٤٨٤ .

إعلان
تعلن مؤسسة الحوطي - الخبر - المملكة العربية
السعودية عن هروب العامل كالكال حمزة كويا -
الهندي الجنسية المدون صورته اعلاه حيث انه
صدرت له تأشيرة خروج بدون عودة وعند سفره لم
يتواجد بالسكن .
نرجو ممن يعرف شيء عنه الاتصال بمؤسسة
الحوطي بالخبر تلفون ٨٦/٤٤١٥٠ او يبلغ اقرب
مركز شرطة .

خمس لقاءات متفوّقة المستوى لمباراة الطائفة



كتب - أنور المغربي

تقريب طائفة المتأمن من نهاية الدور الثاني حيث لم يتبقى لها سوى ثلاثة أسابيع وقد وصل الصراع على أشده بين فريق المقدمة للترتيب على قمة الدوري وبين فريق المؤخرة خوفاً من الهبوط إلى الدرجة الأولى.

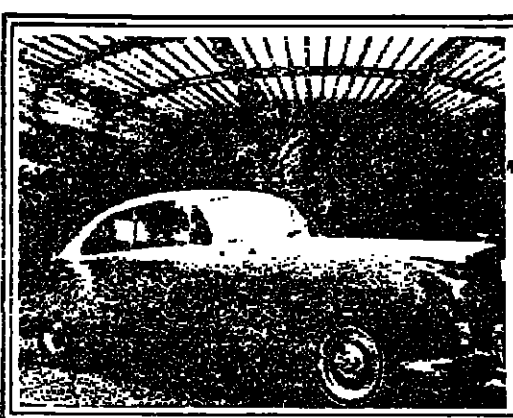
وفي هذا الأسبوع كان خمس لقاءات .. كان أول لقاء بين الأمل والهلال وكانت أول المفاجآت في هذا الأسبوع حيث فاز الهلال على الأمل ٣/٠ صفر ليحتل المركز الثاني بجدارة بثلث الهالبيين أقصى جهدهم للفوز بالمباراة وأداء النقطتين للجمهور الكبير الذي وقف وراء هذا النصر والذي جاء ليبدد من أزمهم ولم يدخل طوال المباراة بالتشجيع ويضع فريقه وبث الحماس فيه فحقق فوزاً غالياً.

أما المفاجأة الثانية .. فكان فوز الشباب على الشرق في مباراة قوية حساسية للغاية بثلث فيها الشبابيون أقصى جهدهم لكي يهزموا من المؤخرة ولتأمين وجودهم في الممتاز وكان لهم ما أرادوا واستطاعوا الفوز بالمباراة ١/٣.

وعلى صالة رعاية الشباب بجهة كان لقاء الاتحاد والخليج وكان اللقاء من طرف واحد حيث سيطر الاتحاديون على المباراة هجوماً وبفاعاً ليسبقوا نقطتين لرصيدهم ويحافظوا على فارق الأربع نقاط بينهم وبين الهلال الذي فاز على الأمل أما اللقاء الرابع فكان مثيراً بين الشاطيء حيث حاولوا رد اعتبارهم في الهزيمتين على تقديم مباراة قوية أمام الشاطيء حيث حاولوا رد اعتبارهم في الهزيمتين اللتين لحقت بهم في الدور الأول وبحلوله تحسين مركزهم بين فرق الوسط ولم يكن الشاطيء أقل حماساً وهتماً بالمباراة حيث حاول أن يثبت أنه الأقوى وأن فوزه في الدور الأول مرتين لم يكن وليد الصدفة كذلك تحسين موقفه حيث الفارق بينه وبين النصر اثناساوا فقط ولقد الهب جمهور النصر حماساً لاعبيه طوال المباراة ليسيطروا ويفوزوا بالمباراة ١/٣.

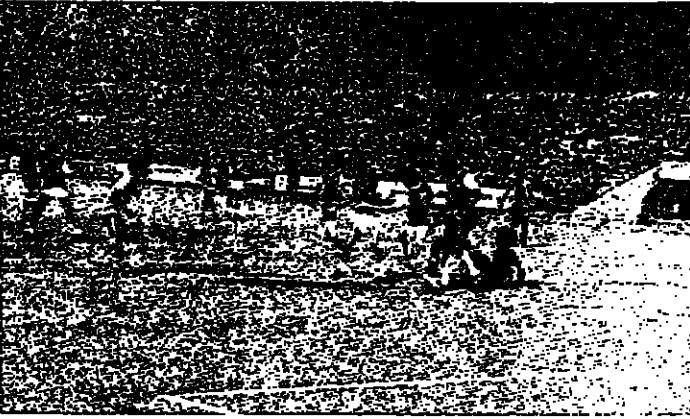
اللي مكتوب على القدم تسوفه السبكة..

بقلم : محقان



ماكل سن سلك سحبل قول.. ولو كل من صفر حاكم..

الجميع بحاجة الى فيلا.. وروزيوس..



● عند غير من لاعبي القدم اضاعوا خلال مباريات هذا الموسم ملايين الفرص الكدية .. بينهم التحف الأثرية في ملاعبنا من المخلفين فيها .. وبينهم الذي لا زال يتفتح كزهرة صغيرة تحت وهج شمس ربيعية .. وبينهم من صار أهداره للفرص الطبيعية وسجية وصفة تخلق قومه ..

وكلمهم اتفقوا على أن الحظ هو الذي جعل الكرة تصل اليه في لحظة غير مناسبة وإن الحظ فقط هو الذي جعل الكرة تتجه من قومه الى المراجاة او الى يدي الحارس او جعل قومه .. تشوت .. في الهواء بينما تدخل الكرة .. كبري .. وتروح لغريم ..

كلهم مسكوا الحظ وحملوه مصائبهم .. وكلهم ربطوا عثراتهم باقدام الحظ .. حتى انخلوه في لصايتهم والواحد منهم .. يدخل أثناء اللعب لخلاص على الآخرين ما يخلها السوبرمان نفسه .. !! وقالوا الى مكتوب على القدم تشوفه الشبكة .. فقط ..

المشكلة أن الفشة العاجزة الناشئة التي تبرز قشلا بتبريرات غامضة أبدأ انخلت أسطوانة الحظ وما على شكاكته في نفوس اللاعبين المستعظمين القادرين المبدعين .. وصارت الملاعب في نظرم حظ .. والأهداف حظ .. والدرع حظ .. والكاس حظ .. وقرة الكاس حظ ايضا !!

عابزين فيلا عابزين رولز ● فيلا والروزيوس هيتان قيمان بالفضل ..

● ولست كل .. شوته .. قول .. ولا كل من صفر حاكم .. !! لكن بعض الناس .. وما ادراك من بعض الناس .. لا يحجبه العجب ولا الصيام برب .. لا يتقرب فراه حينا يقول راي .. يعتقد انه صائب .. بل ويجزم انه صائب .. وانه لا يري بعده .. وانه راي اكبر من المادولة والنقاش .. يعني كانه يحضر مباراة ما .. ويصد .. شوتات .. لاعبيه .. المناقص هدف .. حتى صارت النتيجة في حسابيه عثرات الأهداف ..

● ظهر الخميس .. سيداتي وسادتي ..

أقبلوا اجهزكم التلفزيونية ان لم تستطع هذه الاجهزة ان تتفككم الى محطات الخليج .. اقلوها .. واخرجوا الى .. ايها حته .. انصرفوا الى شئونكم ..

أقروا مثلاً .. او زاولوا تمارينكم اليومية .. اخرجوا للزفة .. اما السادة الذين لم يدخل الملل الى صبورهم .. ولم تعرف قلوبهم .. الزحف .. فطعنهم ان يفتحوا التلفزيون وينضبطوا امام عالم الرياضة والشباب .. وفي هذا البرنامج فعلا يختبر الناس قدراتهم على ضبط انفسهم وتحمل اعصايبهم .. واستطاعتهم .. قاسيا .. ان الاختبار سيكون وهنا يهمني رأي الاستاذ حسن السيد ابراهيم معد البرنامج المذكور ..

● ما كل من شلت سجل قول طبعاً .. ليس كل رأي صائب ..

عزيزي القاري.. أهلاً

التنافس يجلب العداوة !!



● ما اسوا ان يتحول التنافس بين فريقين الى مجال لظق الحزازات والاستقزاز بين .. البين .. فحينما يصل الحال بالتنافسين الى درجة كهذه .. تتحول اهدافهم السامية التي من أجلها كان التنافس الى أهداف أخرى لا يسعى اليها كل مجتهد مصيب ..

● لاسف الشديد .. ظهرت .. قبيل ايام فقاكات من وراء الكواليس تطفو في هذا المعنى .. حتى تحولت الى فقاقيات مما سبب ثورتا في بعض العلاقات بين ناديين من أعز انديتنا .. وقد ترسوا الأمور الى شاطيء آخر بين ادارتي الناديين .. وهذا ماخشاه ولا تتمناه .. وللأسف ايضا ان بين اعضائهما من فتح المجال لصيادي الشتا والصيف ان يتصيدوا في الماء العكر .. مما اسفل بعض الأرقام الغير صحيحة في حساباتهم الامر الذي يدل على ما في نفسيهما تجاه بعضهما البعض .. وليس لنا هنا الا ان نتمنى امثال هؤلاء الذين يعيشون بيننا .. محسوبين على انديتهم ووسطنا الرياضي .. رياضيين قبانين !!

● وله في خلقه شئون ..

● مبروك لنادي الخليج بسببها .. هذه الفقرة الكبيرة التي حققها فريقه لكرة القدم .. والذي لعب مباراة قيمة بمستوى كبير ..

● وللحقيقة أقول .. رغم ان النتيجة طر بها فريق زهرة الاحساء .. الروضة .. الا ان الخليج ادهش الجميع وعلى رأسهم لاعبو الروضة بمستواهم الكبير ..

● وليس مستبعدا ان يقطع الفريق شوطا كبيرا في الدوري القادم يؤهله لصدارة فرق الدرجة الاولى .. ومن ثم الصعود الى الممتاز ..

● مرة أخرى مبروك للخليج مدرب الفريق القدير المستمر هانز فينيكر .. الهولندي الجنسية الذي استطاع ان يصلق لاعبي الفريق الى حد جعلهم يصلون الى هذا المستوى وبالتأكيد سيفعل شيئا لن ينساه عشاق الخليج اذا ما وجد منهم تعاونا كبيرا .. وتحمي من الأعماق ..

عبدالله العتيبي

السبع واغنية للمنتخب



● الفنان والمثولجست علي السبع يقوم هذه الايام بإجراء برؤفات مكثفة عن المنتخب كلمات والاحسان محمد ربحان .. وقد اكد الموسيقيون والمستمعون الى هذا التشديد بأنه سيكون جيدا وتاجحا لدى الجمهور الذي يبحث عن الجديد في تشديد المنتخب .. وقد اكد الفنان على السبع بان هناك كثيرا من التشديد عن المنتخب اثر فوزه ببطولة التصفيات .. واستمرى الدور في المناسبات القادمة .. وسيبقى الى كثير من المطربين والفنانين لإخراج ما في جعبهم دعما لهذا المنتخب الذي شرفنا في الرياض .. وأضاف السبع بان جمعية الفنون وضعت كافة الامكانيات المادية والمعنوية لتسجيل هذا التشديد في اقرب وقت ممكن ..

الشرقية تفوز ببطولة المملكة للبحجاز (الدرجة)

لاوك مرة



صالح خليفة للصفحة

بإمكاننا ان نصل الى أسبانيا من اربع الطرق

● صرح للمصلحة لاعب المنتخب وفريق نادي الاتفاق لكرة القدم صالح خليفة .. بان منتخبا لم يقدم سوى ٤٠٪ من مستواه الحقيقي .. وقال ان الفريق القوي قد حقق تقدما كبيرا .. وبث الشوق في الفرق المواجهة له .. لما كان في اللقاء التي خسرها الا اذا عنيوا ومتفهمين قويا .. وقد شرف الكرة الطويلة واعطاه فكرة جميلة جدا عنها ..

● وأضاف ان مستوى الفريق العراقي جاء على غير ما توقعناه وذلك للفرقة الضعيفة التي استعبد فيها ..

● نحن واسبانيا

● وبإمكان المنتخب ان يصل الى مدريد وذلك بالامكانيات المتوفرة لديه حاليا .. والتي ستوفر له الاستعداد الجيد .. والاعداد الذي تم للمنتخب

سوق عايشة للكماليات

يعلم سعاد أحمد العباد المستأجر في مجمع التجاري بالمبرز عن رغبة تسليم محلاتهم في ١٧/٦/١٤٠١ هـ وسيدأ عقد الإيجار من ١/٧/١٤٠١ هـ ومن يتأخر عن استلام محله في المدة المذكورة فيحق للمؤجر تأجيله على طرف آخر .. ويكون استخدام المأجور فقط ببيع الاحتياجات الشخصية ومستلزمات ..

● وان كنت لدي وجهة نظر .. فسأحفظ بها نفسي ..

● أنت والمنتخب

● أنا لست راضيا على مستواي في المنتخب .. مهما قدمت .. لاني اطعم في ان ابدل كل ما يمكنني من احسن الظروف لاشترك في تقدم المنتخب .. ليني وساما اعز به واعطه على صدر ذكري ..

● وقد اكد نظري في المنتخب لاعب الوحدة احمد نيفوي الذي خاض على لقب احسن لاعب .. وحصل على كاس اللقب ..

● ونحيتي للجمهور العريضة التي شاركت المنتخب خطواته ونحيتي للجمهور الاتق ايضا ..

خدمات جيدة وطيبة في بطولة المنطقة للمصارعة الرومانية



انتهت بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الرومانية بصالة رعاية الشباب بطريق الخبر بعد ان شاركت في البطولة الاندية التالية :

نادي ميناء الملك عبدالعزيز - الاتفاق - القادسية - النهضة - السلام - العيون ..

وقد اسفرت عن النتائج لبطولة كاس المنطقة الشرقية كالآتي :

الاول نادي ميناء الملك عبدالعزيز .. الثاني نادي القادسية .. الثالث نادي الاتفاق ..

وقد صرح المدرب السيد جميل العجروبي بان مستوى البطولة كانت تيشر بالخير ومستقبل عظيم ..

● اشتركت المنطقة الشرقية في بطولة المملكة للجمباز التي اقيمت بالرياض ايام ١١، ١٢، ١٣، وقد جاء منتخب الشرقية لأول مرة بالمركز الاول للدرجة المفتوحة واحتل المركز الثالث تحت ١٤ سنة وقد مثله اللاعبين :

محمد القاسبي - حامد القحطاني - عادل مبارك - فارس الشيخ - خالد الشريف - عبدالله الغامدي ..

وقد جاء ترتيب فريق الشرقية اولي مباراته اولاً على جهاز المتوازي وقد حصل كل لاعب على الدرجة الذهبية لادائه وهنا حصلت المفاجأة .. فبعد انتقلنا الى جهاز اخر شاهنا انصبي الفرق الاخرى على المتوازي وكان الحجب حين شاهنا اخفاء وانخفاض مستوى الأداء يصلح لاسف ارتفاع في الدرجات .. وهنا لنا وقفة وسؤال ؟ .. كيف يحدث هذا في بطولة المملكة ..

وهنا تقدم ادارتي منتخب الشرقية عبدالحسن الدوسري بلحتاجنا لهذه القاهرة ويلجأ بعدم وجود قانون ولا لائحة لهذه الظاهرة التي تضع احتجاجه موضع اهتمام ..

وقد تدخل رئيس لجنة الاحتجاج الاستاذ توفيق البصيل وقرر ان تجري مباراة بين لاعبي من الشرقية وآخر من الوسطي لتحديد المستوى مرة ثانية ..

وقامت اللجنة للبناء على كلا اللاعبين وهما لاعب الوسطي ولاعب الشرقية ولكن للاسف لم يلب لاعبي الوسطي النداء واعتقد هذا موقفا ليس في حجة الى تعليق .. وكان هذا يوم الأربعاء الماضي ..

وفي صباح الخميس قرر ادارتي المنطقة الشرقية عدم استكمال البطولة وذلك لعدم الرد على احتجاج لاعبي ١٤ سنة ..

وقد اتصل عضو الاتحاد والاستاذ محمد الحباس بالاداري للاستفسار عن عدم حضور منتخب الشرقية للاشتراك في البطولة ويحصل ايضا الاستاذ محمد الرويشد وعلى الفور ذهب منتخب الشرقية الى صالة الماز وذلك لمشاهدة



● وقد ظهر للاسف التحيز واضحا من بعض الحكام .. ولكن فازت الشرقية برغم ما واجه لاعبيها من صعب وتحيز في تحقيق المركز الاول في البطولة المفتوحة .. وهنا يلجأ الاستاذ محمد سعيد مدرب منتخب الشرقية بسؤال متواصل على مالم وجود في تعميم رقم ١٣/٧/١٤٠٠ .. والخاص بشروط بطولات المناطق وبطولة المنطقة .. نص القرار - ورقم الصفحة

● البند الخامس من احتساب النتائج يقول :

● لا تحسب نتيجة فريق مرحلة دون ١٦ سنة والفقرة اذا لم يحصل كل لاعب من لاعبيه الخمسة على علامات على الاقل لكل جهاز وتكتسب نتيجة اللاعبين في التمرين العام ..

● حاول القرار كثيرين تغيير النتيجة للدرجة المفتوحة والاجتماع بالاستاذ صالح القاضي ولكن سعادة الاستاذ صالح القاضي تمسك بالقرار ونوز المنطقة الشرقية بالمركز الاول .. ونشكر سعادة رئيس الاتحاد السعودي للجمباز بالنيابة .. كما تشكر سعادة الاستاذ محمد الرويشد وادارة الاتحاد على رعايتهم في الادارة واعطاء أبناء الشرقية حقوقهم كاملة ..

٢ - وقد ذكرت وسائل الاعلام النتيجة بالخطا حيث احتسبت بعض المنافس ١٠١ ب - وهذا لا يجوز حسب التعميم ..

● وقد كان اول جهاز المتوازي وادي كل لاعبي حركته بمهارة واتقان واستكمل اعضاء الفريق المسابقة على جميع الاجهزة وقد لمع من المنتخب محمد ناصر الفهد في الحركات الارضية وحصل على ٧.١ درجة ؟ ..

٥,٥٥ الاقتتاح. ٦,٠٠ القران الكريم. ٦,١٥ حديث الصباح. ٦,٢٥ برنامج الارض الطيبة. ٦,٣٥ اغنية صباحية لعودة سعيد. ٦,٤٠ برنامج يوم جديد. ٦,٥٠ برنامج في امان اش. ٧,٠٠ الاخبار الاولى. ٧,١٥ جولة في الصفحة المحلية. ٧,٢٥ اغنية لهيام بيوس. ٧,٣٠ برنامج مفكرة اليوم. ٨,٠٠ موزج لاهم الانباء. ٨,١٥ برنامج ونور وعبير. ٨,١٥ اغنية على هوك لاحمد الجيمري. ٨,٢٠ وجهة نظر. ٨,٢٥ منوعات غنائية افازي في ايتسام لطفي وعبدالحليم حافظ. ٨,٣٥ برنامج رايح على فين. ٩,٠٠ موزج لاهم الانباء. ٩,٠٥ برنامج اهل الخير. ٩,١٥ اغنية لحامد نعمة. ٩,٢٠ طبيب الاذاعة. ٩,٤٣١ مختارة. ٩,٤٥ موسوعة البوذية. ١٠,٠٠ البيت السعيد. ١٠,٢١ اغنية مقادير الوردية الجزائرية. ١٠,٤٠ برنامج واحا ظل. ١٠,٥٥ اغنية لسعد ابراهيم. ١١,٠٠ موزج لاهم الانباء. ١١,٠٥ برنامج الجدل صق. ١١,٢٠ اغنية يا ذهب اصلي لبراهم حسب وسبحانه لعاب.

١١,٣٦ أغنية شلي صار لصالح الشهري ، ١١,٥٠ قراءة في
صحيفه الامام البخاري ، ١٢,٠٠ موجز لامه الانبياء ، ١٢,٠٥
برنامج حديث الغنازي ، ١٢,١٥ من اقوال الرسول الكريم ،
١٢,٢٥ القرآن الكريم ، ١٢,٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة
١٠,٠٠ موجز لامه الانبياء ، ١٢,٠٥ برنامج حديث الغنازي والسير ،
١,١٠ اغنية لصين جاسم ، ١,١٥ تمثيلية الاسرع ، ١,٤٥
اغنية متعدي وعابر سبيل لفوزي محسنون ، ١,٥٧ برنامج
روبرتاج ، ١,٦٦ اغنية وصحيت ، ٢,٣٠ الاخبار ٢,٥٥
برنامج علي مونتج ، ٣,٥٥ برنامج وطني الصبيب ، ٣,١٥
للطفال ٣,٢٠ برنامج مسائل ومشكلات ، ٣,٢٢ من اقوال
الرسول الكريم ، ٤,١٥ علم الرياضة ، ٤,٢٥ اغنية العيون
لنعاين لعودة العودة ، ٤,٤٠ برنامج النور والامل ، ٥,٠٠
موجز الامم الانبياء ، ٥,١٥ برنامج من ارجاء الوطن ، ٥,١٥
خلاف معانا ، ٥,٢٥ ما يطلبه المستمعون ، ٥,٥٦ اغنيتان لحمد
فسراج وفايزه لحد ، ٦,٠٠ برنامج شراتنا لالاراق ، ٦,١٥
الاسلام بين يدينا ، ٦,٢٥ خدام برنام الفترة وانتقال المايكرفون
لاداعة نداء الامام بكه الكرمه .

٨,١٥ افتتاح من جبة ٨,٢٠ قراءة في صحيح الإمام مسلم ,
٨,٢٠ حديث المساء ٨,٢٥ برنامج اللغة الخالدة ٨,٥٠ أغنية
لعايدة أبو خريص ٩,٠٠ الأخبار الأنياب ٩,١٥ الصحافة
الأثرى ٩,٢٥ أغنيتان لعمر الطيب ونجاة الصغرى ٩,٢٢ أخبار
الرواحنة ٩,٤٥ مع القدينتين ٩,٥٥ أغنية لسعيد الراشد ,
١٠,٠٠ موجز لامه الأنباء ١٠,١٥ برنامج صور شعبية ,
١٠,٢٥ أغنية لغيتا عبدالسلام ١٠,٤٥ موجز سنوات المجد
والعبر ١٠,٥٠ أغنية الفرحنة تمت لحدد عمر ١٠,٥٦ أية
وحديث ١١,٠٠ الأخبار الأنياب ١١,١٥ خبر وتعليق ١١,٢٥
برنامج من كل مكان ١٢,٢٠ موجز لامه الأنباء ١٢,٢٥
برنامج الميكروفون السفحي ١٠,٥٠ أغنيتان لعلي عبدالكريم
ونعيمه سميح ١٢,٠٠ قراءة هائلة ١٢,٠٠ موجز لامه الأنباء ,
١٤,٤ دعاة ١٤,٥٥ القرآن الكريم ٢٠,٠٠ الختم

يعلن المكتب الهندسي للتصميم الاستشاري
بالدمام عن فقد الاستثمارات التالية :
١ - استثمار رقم ٧٧٦-٥٧ للسيارة هوندا موديل
١٩٨٠
٢ - استثمار رقم ٥٦١٩٩٦ للسيارة المونتيناك
كاتالينا موديل ١٩٧٩
فعل من يجدها يسلمها لروو الدمام او الاتصال
بتلفون ٨٣٢٥٤٠٣

تحلن التوكيلات العمومية للالات بالخبر

عن أنباء و خبرات مؤلفها السيد / حسن بن محمد بن علي بن علي
المصطفى الحسني، جباله رفرف رقم ١٣٩٥٧، جباله رفرف القاهق -
بالتاريخ ١١/٨/١٩٧٥، والذي يعرض القسم العمومي، فمن له مطالبات
على مراجعة القسم العمومي، أي من تأريخه وبعده من التاريخ
والفصل في مراجعته.

هذا والتوكيلات العمومية للالات قد تضمنت لعموم العمود والعمود أن المذكور
لم يولد له أية علاقة بما ويضم التماس معه بما يخصها.

٦ - منقوبي صعود بواخر مع خبرة عمل في موانئ المنطقة الشرقية لا تقل عن خمس سنوات .

٧ - عمال تكليس مع اعادة الالة الكتبية والمراسلات وخبرة في العمل لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من لهم دراية باعمال التوكيل الملاحي . ويشترط في المتقدمين اعلى درجة من المهارة . واجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة قراءة وكتابة وسوف يمنح المقبولين رواتب مغرية .

يفضل المواطنين السعوديون ومن لديه اقامة سارية المفعول وتسمح بنقل الكفالة .

اكتب الى ص ب ٢٥٨٧ الدمام

لَا يَسْعَى عَجَبًا أَنْ تَسْقُطَ الْفُتُورُ مِنْ يَدِ الْمُخْرِجِ



لا ستأخذ طبعي ..
مخرج يجب أن يخرج
ضايًا وليس قاتلًا لئلا يسلية

تأكيد الواقعة
هناك احتمال
جمود المسألة !!

والجواب : لم يقدم الممثل الا في حدود ضيقة .. بل ان معظم الذين كانوا في مشهد السجن ، كانوا سجناء حقيقيين .. الممثل الوحيد الذي لم يقدم عليه (ليلوش) هو ممثل جزائري ويلوش وسخيمه في بطولة معظم الافلام .. بل ليلوش في فيلم (الدم والحلابة والوقت) جنس العمل في رزائة الحكوم عليهم بالاعدام .. وهم يتناقضون مع اجسام كل يوم .. بحكم تنفيذ حكم الاعدام عليهم .. حتى جاء الضئير الذي لم يبق فيه غير الممثل .. حينها كان يشعر مثلثان كان الممثل الاعدام سينفذ فيه حقا .. وهذا ما جعل الممثل يبدع في تمثيل الضئير الذي قام به ..

لم ينتقل الاستطلاع لطريق الى الجوانب التقنية في السينما انطلاقا من الفيلم التسجيلي المعروف (هسر فرساي) قال : ان الوقت امام السينمائي هو السمعيا فيه ضروري ولا بد من السؤال : هل علم السينمائي موضوع العلم ام لا ؟ كذلك الموضوع المتواج : وقضايا التصوير ... لم ينفية متعمدة ... كذلك الكيمياء نفسها ... حركة الشيريو (رجال الكيمياء) ... الحركة المستخدمة للكيمياء ... للاسما ... للثقاف ... لم استخدم الهولوكوست ؟ في المتواج المخرؤف مخالفة لالما لم تقطع الصورة في زاوية ، وقطعت في زاوية اخرى ، كذلك شريط الصوت ومدى تطابقه وتجانسه مع الصورة ... ولهم ما في الموضوع استخدام الموسيقى والمؤثرات الصوتية .

في السينما التسجيلية هناك وجهة نظر ترى ان الفيلم التسجيلي هو فيلم واقعي ، وحتى يتوقع في التعبير لا ان يبتعد عن الحقيقة . والسينمائي الأمريكي (غريغ) كان من اصحاب هذا الرأي ولكن المخرج الانجليزي (بزر رايت) يختلف مع بكتيك الجانب الجمالي في الفيلم التسجيلي .

الفيلم التسجيلي (هسر فرساي) هو من انتاج شركة (كرونيوس فوش) واني اعتبر الفيلم اقرب الى الحاضرة السينمائية ، فهو دراسة على الاساليب المستخدمة في السينما . لاحظنا كذلك الكيمياء واستخدام شريط الصوت والصورة وحركة (الشيريو) والاضادة استخدام ابرام ارميسه وعصمة (من المسكة) وعملية التشويه المقصود للصورة كي تضفي عليها صلاحيات كثر .

ومن خلال الحوار المتبادل بين الأستاذ لطفي السيد وأعضاء نادي الجيوش السليمية - تبارض الشفتين كل من الفريق (فرسي) تظهر الجوانب الجمالية في التصور ، ولكن الأخرى اقرب إلى استخدام عمسة (عن السمكة) واستخدما وتشويه الصورة (صورتين) ، والبعض كان يرى انه لو اتم الاستدانة عن التعليق (مستوى) والاكتفاء بالموسيقى لتحقق الجمل المطلوب للصورة .

بينما استدلوا على ذلك حيث ادعى بعضهم على اهمية التعليق على اساس الكلام ان يتناول الجوانب التاريخية لفرسي . واضفاء المسحة الفلسفية على الموضوع .

اما الأستاذ لطفي السيد فقد اشار الى ان الفكرة المنتجة كانت بالاساس تناول الجانب الجمالي والاعلامي للفرس ، وبما كان يهيمها التعليق في العلم . ومن جهة اخرى ادعى الأستاذ لطفي عن ان الموسيقى المستخدمة في الفيلم كانت موسيقى كلاسيكية ورومانسية . والموسيقى الرومانسية هي تارياثة بذلك العصر . تارياثة عن فرسي - كلاسك . ولكن استخدام الموسيقى الرومانسية كان لاختفاء الجانب الجمالي بحيث يتناسب مع جمالية الفرس .

عندما تكون المعرفة الثقافية في صناعة السينما جسرا يوصل الهوية بالثقافة السينمائية .. فتأتي لها بعدة مشاهد عربي .. وشاهد غربي
عادي للبلاد السينمائية .. فانه في منطقة الجزيرة العربية والخليج لم
يصل بعد الى حد أجرة تلك المحاولات الأولية التي يسلم بها الجمهور
السينما - صناعة وثقافة - من بين شطب المنطقة تجعلنا نتكلم
بالمستقبل .. مهما فاعادت الخطوات ..

ضمن اسباب نادي البرين .. تناول السينمائي المصري السيد
ابراهيم وهو رئيس نادي السينمائيين في مصر .. وكثير المحدث للثقون
السنية والبصرية .. الجوانب الفنية في الصناعة السينمائية .. (ق
ترافق مع هذه الامسية الجوانب عرض فيلم شمس صبر على صبر (ص
فرماني) حول حارة ابي الخنافسر السينمائية بين الامتعة اطني السيد
اعضاء نادي الجيرون السينمائي ..

الاستاذ اطني السيد يبدأ حديثه حول الكتيبة السينمائية قائلا : بالنبسة
لاساليب العمل في كتيبة السينما - من وجهة نظري - ان انادي السينما
عسريا .. المفروض ان يضم مجموعة تاتي في الهويه والثقافة حول العمل
السينمائي .. والمفروض ان يصاحب العرض فنيكيتكم اوشعني في الجوانب
الفنية في الفيلم المرصود .. ولما العرض تقدمت عليه ويحتسب الهويه التي
او اخفق في خضار شخص او في صناعة الفيلم .. ولما هذا يحتاج الى رؤية
تختلف عن رؤية الجمهور لعادي .. الجمهور العادي يخرج من العرض بدون
تحليل .. والمفروض ان تكون نظرة مختلفة عن الجمهور العادي ..

وتختلف رؤية السينمائي باختلاف نوعية الافلام (روائي .. وثائقي
قصير متجسج) ولعلنا نلاحظ ان جماليات الفيلم السينمائي تكفي
في الفيلم الروائي .. لما في الفيلم المستجسج تغلب الواقعية على الجوانب
الفنية ..

والفوض والمحروص يستمران في السيمينا العليا هو ان السيمينا
تخرج جوانب الخلق كما هو . والمحروص في الخارج ان ي طرح قضايا
وليس ان لا للتسلية فقط كما هو الحال الآن . وفي مجال سيمينا العليا
يخلص الفيلسوف السيميني الروسي الى نقطتان الذي قد تم تحقيقه في سيمينا
الاربعة بروتكين (حيث ان قدم من خلال السيمينا رسالة فكرية ، كذلك
السيمينا الكبرى (غربا) في فيلم (مادة) انه هذا الفيلم الذي قد
عليه الجمهور ان يرحب ان المشاهدين في امريكا خرجوا في معطرات
سائرة من جواب السيمينا . الفيلم له اثر كبير في وجدانيات الناس .
وتبار (الواقعية السوداء) في فرنسا اثر كبير في موضوع الحروب و
التيكيات - ان القضية السيمينية مفروضة علينا ان تكون مادة فكرية .
في امريكا ان توجد حركة تسمى (نزع الخرافات سيمينا) وهي تستعمل من
الواقع مادة الخلق واصحاب هذه الحركة يعرفون السيمينا
العالمية غير صائفة وغير واقعية ، ولذلك هم يركزون على عبث الصق في
التقييم السيميني ، حيث اثر الخلق يحمل قيمته الكليما ويوسر في
المحاربات . بل انه تشرعن من خلال منطقتهم للقيام ان ذلك انه تسلط من
يكون وتعود لتزلف بالصورة والتمثيل ، وهم يعطون الخلق الفني لا بد ان
يدرس سافكا طلبة الحياة التي يعطيها الناس ، وما زال كل شيء خاضع
لنقد الصميم والتكسر . و لتاسان يعيش التيكيات - من هذا الواقع لا
يتاح الحقول الاستبدادية السيميني . والخارجين فهن لا يمتنعون على
اعمال . وهم يستبرئون كل نوع من الكتب . وفي هذا السيمينا تنتكس الخارج
(لعلش) . وهم من اعظم السيمينيين الفرنسيين . (لعلش) والحد والحد

نجري روفات مكلفه مره اهل تقسيم (ورطة) في موعدها

ذكر السيد صالح أبو حنيفة مدير النشاطات
وجميعية الثقافة والفنون والإحصاء
بأن ياسر بن قسم المسرح بالفرع يقوم حالياً
بجاء عروضاً مكثفة من أجل تقديم مسرحية
تطهيه من موعدها المحدد . وأضاف أن حرصنا
على تقديم هذه المسرحية ينبع من كون المسرحية
تأليف فنان من الكويت الشقيق هو الفنان
صالح حمد المعروف بـ "مبيرك" وهذا بلا
شك بادرة طيبة في مجال التعاون الفني بين
شعنا بمنطقة الخليج .

وقد نست من مخرج المسرحية الفنان ناصر براك ومن طاقم الممثلين اهتماما خاصا لتقديم مسرحية بالصورة المشرفة للجميع ونأمل أن نحقق لنا الفرصة لعرض المسرحية في الدمام رياض الى جانب الاحساء .

فیلم سینمایی

عن الفاو

الرياض - خالد عبدالله -
تم الاتفاق بين جامعة
الرياض وشركة جو استورد
بروتكتشن تقوم بموجبه
الشركة سالفه الذكر بقصوير
فيلم سينمائي عن منطقة الفاو
الاثريه .. وياتي تصوير هذا
الفيلم ضمن الرسالة العلمية
التي يقوم بها قسم التراث
بالجامعة باعدادها .

ومعروف أن الفلوات تعد من المناطق الاثرية الهامة بالملكة التي تم اكتشافها مؤخرا بمجهود من قسم الآثار بجامعة الرياض . هذا وقد وصل الى الرياض مندوب عن الشركة وذلك للبدء في المراحل الاولى للتصوير .

تتبع امداد قذافي اليوم

برامج تلفزيون المملكة

٤,٣٠ الفتحا فالحارن الكرم ٤,٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات
المعاصرة حلقة ٢٠٠٠ الموطأ الطب الصف الخامس ابتدائي / مسمل الطلاب
البيوي فالحارن حنتر وعبدالرحمن حنتر حلوة من اهل السوم المختصة
للانفال ٦,١٥ الفتحا المحدث ٦,٢٠ البرنامج الديني الاسوي في ضوء
الاسلام ٧,٢٠ البرنامج الاسوي في تراثنا ٧,٤٥ الاخير
المصورة والجاهلية ٨,٠٠ فوعة ٨,٠٠ برنامجة اسود ام ٨,٥
عن جديد من حلة التفريخ ٩,٠٠ الاخير العربية المصورة ٩,٣٠
الفرة الجوية ٩,٤٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربي البيوي
المحدث بقولة ابي طاهر صلاح ذو الفلال وشيعين ٩,٣٠ الغنية
مختلة ٩,٤٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربي الاسوي رائدة
١١,٣٠ طريق النور فالحارن فالحارن

برامج تلفزيون البحرين

[illegible]

برامج تلفزيون الظهران

٤,١٥ افتتاح ٤,٣٠ برنامج الأطفال الأسبوعي نجمة الساحل المسفر
وحلقة اليوم بعنوان الثورة ٥,١٢ حلقة جديدة من المسلسل الأسبوعي
دعها مكرهوني ٥,٣٦ حلقة جديدة من البرنامج الأسبوعي الموعود عالم
الرياضة ٦,٣٠ حلقة جديدة من مسلسل بارني ميان ٧,٥٦ برنامج
بعنوان أيام قلتر الحاصية ٧,٢٨ البرنامج الثقافي الحديث في الأرض وحلقة
اليوم بعنوان أجسام للجان ٨,٢٨ السهرة وتقضيها مع فيلم بعنوان
بذلك ٩,٤٥ ٩,١٥ استعراض برامج الاثنين القادم

برامج تلفزيون قطر

[illegible]

٩٠٧ برننج الرياضه في اسبوع ، ١٠٠٠ الأخبار بالانجليزية . ١٠١٢
اقوال الصحف الأجنبية ، ١٠٢٠ اغنية اجنبية ، ١٠٢٨ استعراض
برامج الاذنين ، ١٠٣٤ الفيلم الاجنبي جون وكثا بطولة جاك مهوري
وزيتشارد بولت ولون شير ، ١١٠٤٨ الموجز فلختام .

نحن نشترى
سيارات
تويوتا
الستعملة

فاضل البشر

عنواننا: کیاوسبعہ طریق حکمت تلفون ۷۸۹۰۸۰۰

إعلان عن تصفية شركة

يعلن الشركاء في شركة عبدالهادي ابراهيم بوحسمين وشريكة (شركة تضامن) انهم قد قاموا بحل الشركة وتصفيتها وبما يبينهم ففعل كل من له اية حقوق لدى الشركة ان يراجع الشركاء على عنوانهم بالخبر شارع الامير طلال ص . ب (٢٠٤) في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ويقر الشركاء بانهم مسئولين مسئولية تضامنية عن اية ايون او التزامات تظهر على الشركة

الشريك الاول

الشريك الثاني
عبد الهادي ابراهيم

امتحانات طلبية

المعهد العالي

الكويت - مراسل اليوم
يبدأ المعهد العالي للفنون
المسرحية امتحاناته الفنية
العملية لطلبة السنة الرابعة
« بكتوريوس » بالمسرحيات
التالية :

✱ الخال فانيا ، ويشرف
عليها المخرج سعد أروش .
✱ تايخو سلاقومير
مروجيك ، ويشرف عليها
المخرج احمد عبدالحليم .
ويضم المعهد مجموعة
ضخمة من أبناء الخليج ومن
بين طلبة السعودية الطليبة
سناء بونس .

سهرة
تلفزيون
البحرين

سهرة هذا المساء
بالتقريب البحرى تبدأ في
العاشرة الا عشر دقائق
وتستقونها مع المواد
التالية :

١ - حلقة جديدة من
البرنامج الحي الاسعوي
بلاد الله .. وحلقة اليوم عن
جمهورية مصر العربية .

٢ - الجزء الثاني من
التمثيلية العربية الكويتية
آخر شقاه .. التمثيلية من
بطولة سعيد صالح ويونس
شلى وصفاء ابو السعود .



بطاقة

اتقنوا ما اليوم
اليوم نكسر السنن
اتحمل كآب المجهود
واغيب زمانا ثم ايق
تنسب خواطر شتى يرعاها
دمعي المهدور
تنسب سهولا وجيالا ويحورا
وعواطف تنفق كنسب
الصبح اللقاع
ويكث هسسا ولتينا وصراخا
لا يهم ان كان الوقت نهرا
او كان الناس حضورا
قد شب القلب عن الطوق
ما عاد مكانا للوقوف
او سجتا لسواك ما تبقي
الاقدار
واغيب زمانا ثم ايق
اتذكر
امس بالذكري في دن العدم
المائل كالطود
واغيب زمانا ثم ايق
تتقضي نقات الشوق
في اعق اعناق الانسان
اتذكر يوما كنا ويوما كان
ايام ابقى من عمر الانسان
وايام لا تحفل بالتاريخ
جاءت من صلب النسيان
فاليوم ذكرى السنن
ذكرى لقا وفران
وكان اليوم الاثنين
وكنا نحن الاثنين
وكانت صفحات التاريخ
شهود
تهضم منا ما قد كان
كلنا تعلم بالوعود
وتقول
سكنون حياكل وصل مفقود
وحديث وكتاب ووعود
فاغيب زمانا ثم ايق
اليوم ذكرى السنن

محمد خير عمر العوض

و واحد عنده
واحد ما عنده لنبوله



للمقارنة فقط ..



الصورة الأولى :
« الهت جوسيب » (راقصة سيقا ومغنية الآن) تقول انها مشغولة
باعتها الفنية ..
واذ ستقوم بدور البطولة في أحد هذه الأعمال .. والذي سيكلف أكثر من
(٤٠٠) ألف جنيه استرليني .. تقول ان ما يعجزها في هذا الاستعراض
هو انه استحوذ على معظم وقتها واهتمامها بحيث لم يبق لديها وقت لاداعي
قسطها الجميل .. فكم محفوظ هذا القط الجميل ..



وفي الصورة الثانية :
يتذكر المرء مباشرة مصارعي الثيران .. الذين كان يموت بعضهم في سبيل
ان يتلجج الآخرون عليه ..
ولكن في الصورة هنا الوضع يختلف .. لقد ضرب هذا الرجل مع ناقته
لبنون بعدة قروش !
« الهت جوسيب » لا تجد وقتا للاستمتاع مع قطها .. وهذا الرجل
اضناه التعب لا من أجل القطه .. ولكن من أجل الحياة !



عمر الحريري .. ضابط البوليس ..
الذي يعرف ارقام التلغراف بمجرد ان
يسمع « تكتكات » القرض .. الذي
تحول الى ما يشبه « كوكاكولا »
الأمريكي .. عاتب على الحظ !
ففي مقابلة أجرتها مجلة « الوطن »
العربي .. معه يقول في رده على السؤال
الثاني :
« لو سلمنا ان الحظ قد خدم رديني
أبطلة فهل خدم عمر الشريف أيضا في
انطلاقته المالية ؟ »



تطار صغير جدا
قام (اوك جان كاسفر) وهو من امالي
غشحية - يبارو فاي - بمدينة رأس
الرجاء الصالح .. بجنوب أفريقيا ،
ببناء قطار صغير وهو يسير على خط
حديد يضيائي الشكل ..
ويسمي « كاسفر » الذكر لاطفال
الجزبان والمعارف يركبوا قطاره كي
يلعبوا بزمرة حول حبيبة بيته
الواسعة ..
وما يتذكر انه قد سبق للسيد
« كاسفر » بناء عدة نماذج مصغرة
لقطارات قديمة واخرى حديثة لا تزال
تستخدم في مختلف أنحاء العالم ..



سيرة العالين

اهتمامه بنشرة الأحوال الجوية ، إصفاؤه الشعري
إليها ، تفتح سمعه ويصره والنوع يقرأ تفصيلاتها .. كل
ذلك لا يعرف له سببا واضحا : فهو بعيد ذلك - أحيانا -
الى أن قرينه في الشتاء تستحيل الى (ياطر) بمعناه في
رواية حنا مينه ، وأحيانا أخرى بعيد ذلك الى رنة المطر في
دواوين الشعراء وتلك المساحات الطمعية التي يخلقونها
ملينة بالزهر والعصافير ..
حين تأتي نشرة الأحوال الجوية يفارق الصمم العنيد
أذنيه ، كما ان عينيه تنفتحان على مصراعيهما ، ويروح
يحفظ عبارات النبع المكررة عن ظهر قلب :
سيكون الجو بمشيئة الله غائما الى غائم جزئي ،
وهناك فرصة لهطول امطار متفرقة .. اما هذه
المنطقة ، او تلك فستقع تحت منخفض جوي حاد قادم
من ...
تلك هي كلمات المنبع ، ولكن تعبير (منخفض
جوي) على بساطته يهزه هذا الايمانه الا تأثير قول المنبع
(هطلت امطار غزيرة سالت على اثرها الوديان
والشعاب ، جعلها الله امطار خير وعم ينفعها
المسلمين)
هل انت مولع منه بنشرة الأحوال الجوية ؟؟
ابدا .. لن تكون كذلك إلا إذا كانت قريبتك في الشتاء
تستحيل الى مستنقع ، وفي الصيف الى موقد ..

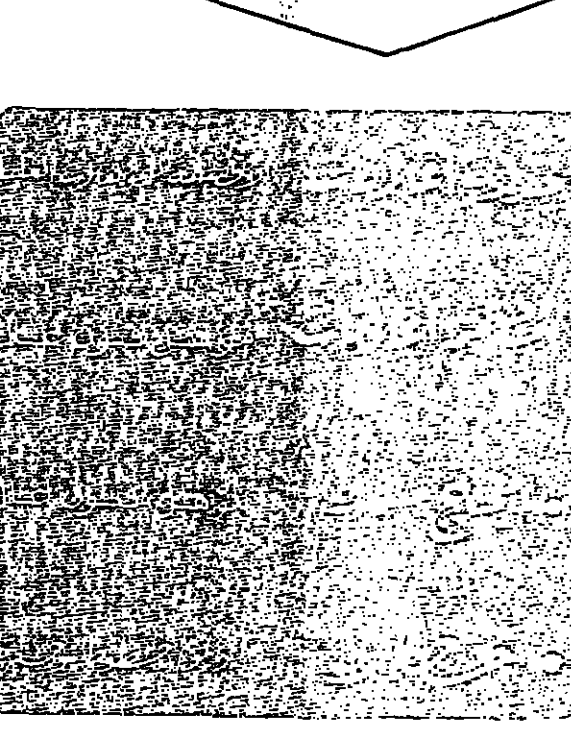
قام مرسم وورشة « بير البرين » باعداد لوحات تصور مراحل حياة
الجنرال (ديغول) والطريف في الموضوع ان اعداد هذه اللوحات وطباعتها
قد تم بطرق كانت تستخدم في القرن الثامن عشر .. وفي احدى مطبعتين
في فرنسا ..
ولقد انتجت هذه الورشة ثمانية لوحات للجنرال ديغول .. بعد
تأليفه .. فان الطريف في الموضوع - كذلك - ان احدى اللوحات التي
ظهرت للجنرال ديغول .. ظهر فيها وهو بلباس الجنرال في يوم عرسه ..
فكان الرسام اراد ان يقول بان الجنرال ولد في ذلك اللباس !
الا ترون معنا انها فرجة ..
وهي مرحلة التكوين النفسي
والجسماني ، وتتشكل فيها سمات
السلوك الاجتماعي ، وهو كتاب فضلا
عن انه يهتم بالجمالي ، الاستلا
والطابع يفيد كل مصب للمعرفة
والاطلاع ..
« النمو من الطفولة الى الرأفة »
كتاب جديد صدر في سلسلة الكتاب
الجامعي ، تأليف محمد جميل منصور
و د . فاروق عبدالسلام الاستاذان
بجامعة الملك عبدالعزيز (شطرك مكة)
والكتاب كما واضح من عنوانه
يعالج مرحلة هامة من حياة الانسان



جامعة الملك فيصل

ضمن الموسم الثقافي في الفصل الدراسي الثاني
لجامعة الملك فيصل بالأحساء تقوم
للهنسة / سحر عزمي / رشيدي
أمينة المكتبة بقسم الاقتصاد والتمويل بالجامعة
بالأحساء محاضرة بعنوان :
« كيف تخدم المكتبة روادها »
وفتحت يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٦/١٥ هـ
الساعة السابعة والنصف مساءً في قاعة
البحر في الحرم الجامعي بالأحساء .
والدعوة عامة للسيد والسيدة

مطلوب للعمل في اليوم



المراجعة :
الأفضلية للسعوديين



جامعة الملك فيصل

ضمن الموسم الثقافي في الفصل الدراسي الثاني
لجامعة الملك فيصل بالأحساء
وبمناسبة أسبوع المرور سيقوم
سعادة مدير مرور الأحساء
بإقامة حوار مفتوح
بقاعة المحاضرات بالجامعة
وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٦/١٦ هـ
الساعة السابعة والنصف مساءً
« والدعوة عامة للجميع »

<p>التحرير : الأدمام - مطبخ السكر الحديث رئيس التحرير : ٨٣٣١٨٢٧ - مدير التحرير : ٨٣٣١٧٢٩ مستشار : ٨٣٣١٣٧٨ - ٨٣٣٢٢٤٤ - ٨٣٣١٣٧٨ الترخيص : ٨٣٤٠٩٨ - ٨٣٤٠١٢ - ٨٣٣١١٣٣</p>	<p>الإدارة : الأدمام - جوار قيادة سلاح الحدود مدير عام الإدارة : ٨٣٣١٠٩١ مدير التحرير : ٨٣٣١٠٩١ - ٨٣٣١٠٩١ مدير التحرير : ٨٣٣١٠٩١ - ٨٣٣١٠٩١</p>	<p>التمويل : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦ مدير التحرير : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦ مدير التحرير : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦</p>	<p>التحرير : الأدمام - مطبخ السكر الحديث رئيس التحرير : ٨٣٣١٨٢٧ - مدير التحرير : ٨٣٣١٧٢٩ مستشار : ٨٣٣١٣٧٨ - ٨٣٣٢٢٤٤ - ٨٣٣١٣٧٨ الترخيص : ٨٣٤٠٩٨ - ٨٣٤٠١٢ - ٨٣٣١١٣٣</p>	<p>الإدارة : الأدمام - جوار قيادة سلاح الحدود مدير عام الإدارة : ٨٣٣١٠٩١ مدير التحرير : ٨٣٣١٠٩١ - ٨٣٣١٠٩١ مدير التحرير : ٨٣٣١٠٩١ - ٨٣٣١٠٩١</p>	<p>التمويل : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦ مدير التحرير : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦ مدير التحرير : ٤٣٣٤٩٦٦ - ٤٣٣٤٩٦٦</p>
--	---	---	--	---	---